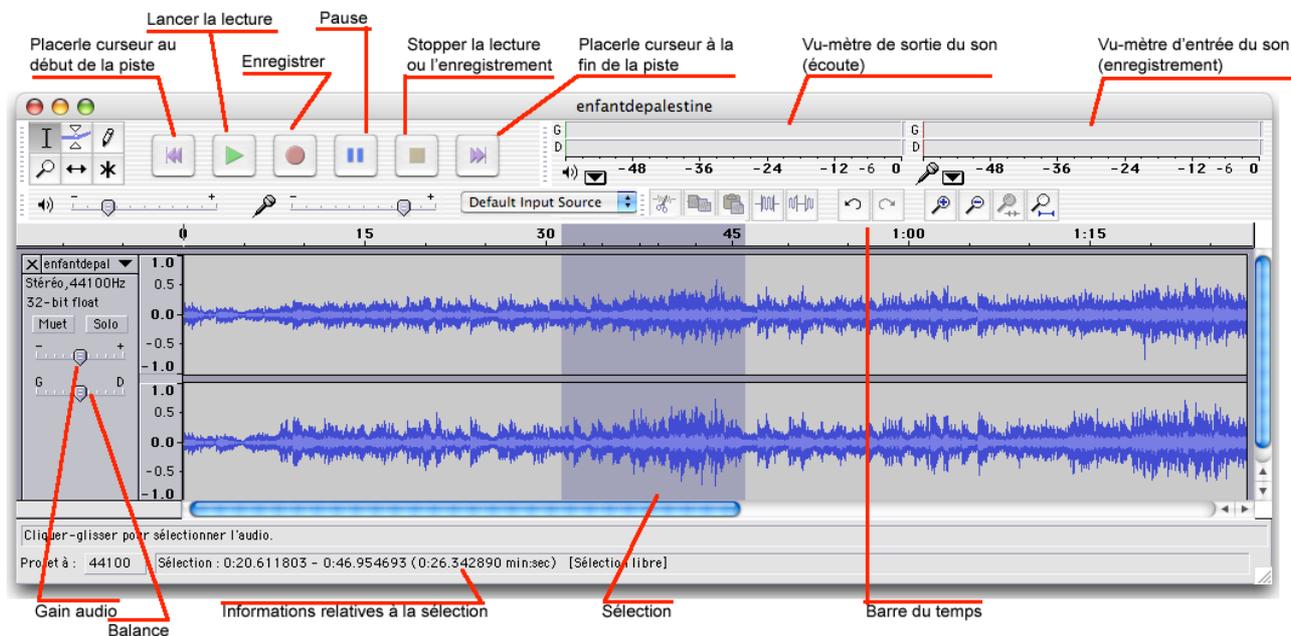
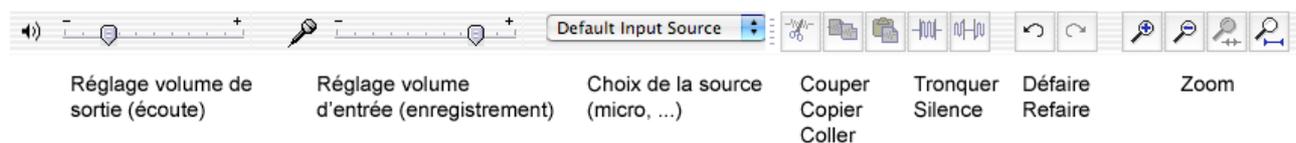


Audacity

Interface du logiciel



Palette de raccourcis



Outils apparents

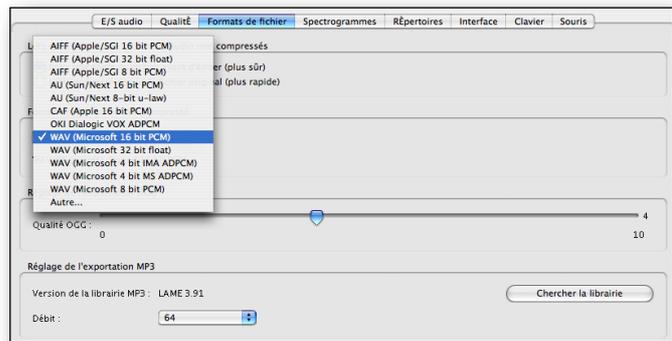


-  Outil de sélection (par **défaut**)
-  Outil d'ajustement de niveau
-  Outil de dessin d'onde (s'utilise rarement et seulement avec le zoom maximum)
-  Zoom (Utiliser de préférence le zoom de la palette de raccourcis)
-  Outil d'ajustement (déplacement) de piste
-  Mode multi-outils



Quelques astuces pour gagner du temps

- Lorsque vous désirez ouvrir un fichier, veillez à ce que :
 - son nom ne comporte pas d'accents ou de signes de ponctuation (renommez-le si nécessaire).
 - le dossier qui le contient ne comporte pas d'accents ou de signes de ponctuation (renommez-le également).
- N'enregistrez pas les fichiers travaillés avec Audacity, mais passez par une des commandes "Exporter" du menu **Fichier**.
- Pour régler les formats d'exportation, passez par les **Formats de Fichiers** des Préférences d'Audacity (menu **Audacity**)



Réglage de l'entrée son sur un Mac

Affichez les "Préférences système" du **Menu pomme**. Cliquez sur le bouton **Son**.



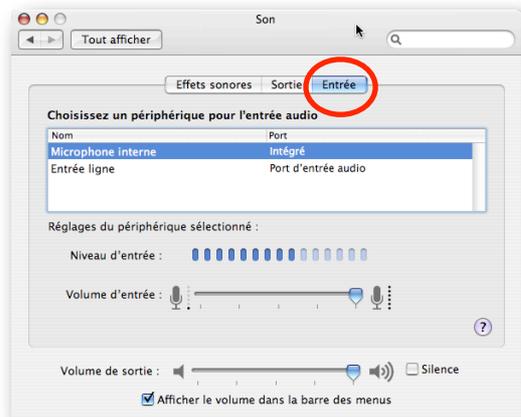
Cliquez sur **Entrée**.

Si vous utilisez le micro intégré, cliquez sur **Microphone interne**.



Si vous utilisez un micro externe, cliquez sur **Entrée ligne...** et branchez le micro à l'entrée audio de l'ordinateur.

Réglez le **Volume d'entrée**. (les traits bleu foncé doivent osciller entre la moitié et les 9/10 de la barre de volume).



Créer plusieurs morceaux avec un seul fichier

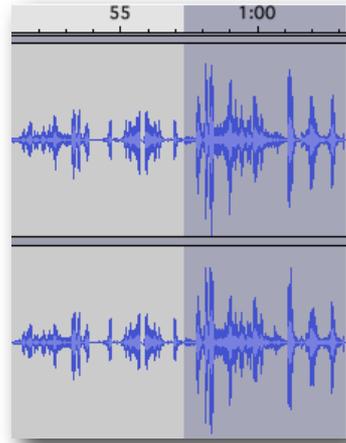
Il est possible de sélectionner une partie du morceau et d'utiliser la commande "Ajouter un marqueur à la sélection" du menu **Projet**. On peut donner un nom au marqueur, répéter l'opération autant de fois que nécessaire pour enfin demander "Export multiple" du menu **Fichier** : Audacity créera autant de fichiers séparés qu'il y a de marqueurs.



Application d'un effet

Si les effets sont rarement utilisés, les trois suivants sont indispensables.
Pour appliquer un effet, sélectionnez d'abord la zone à modifier.

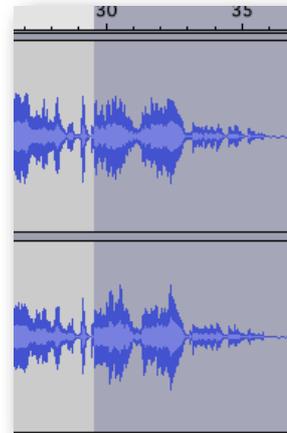
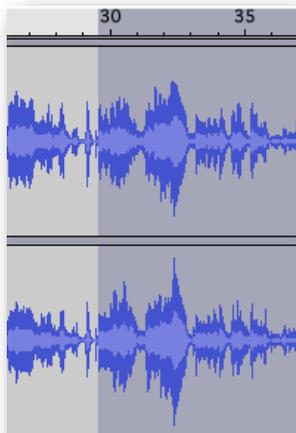
Amplification : permet d'augmenter le volume d'un son trop faible.



Fade In : crée une augmentation progressive du son.



Fade Out : crée une diminution progressive du son.

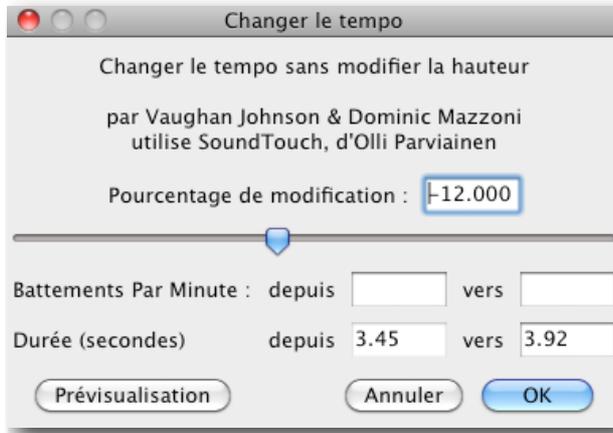




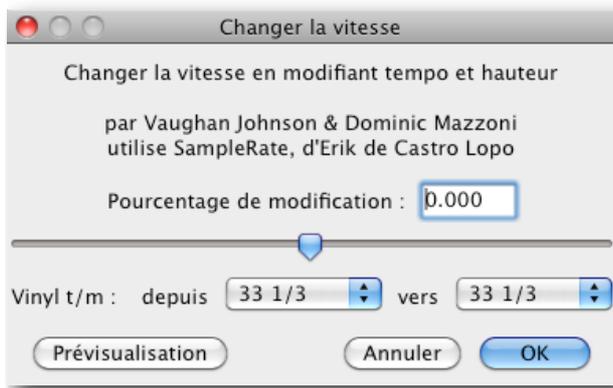
Application d'un effet

Il en existe d'autres non moins utiles

Changer le tempo ou la hauteur : (utile pour adapter un air trop rapide, trop bas, ..)



Changer la vitesse : crée une entrée progressive du son.



Ici, le tempo est lié à la hauteur ...

Rappelez-vous lorsqu'on écoutait un disque 45 tours en 33 tours ou en 78 tours !

C'est exactement l'effet que produira cette option.

Réduction du bruit : permet de supprimer (partiellement) des bruits de fond gênants.



Attention, ce n'est pas un effet miracle : il ne saura pas "gommer" le klaxon du camion passé en plein enregistrement !

Mais il pourra néanmoins atténuer un bruit de fond uniforme ou les craquements d'un vieux vinyle ...

Cet effet est à utiliser en 2 étapes :

Trouver d'abord un passage où on entend uniquement le bruit de fond, le sélectionner et **Prendre le profil du bruit**.

Sélectionnez ensuite le passage à "nettoyer" et appliquez la réduction du bruit désirée (Prévisualisez vos réglages avant de cliquer sur OK).

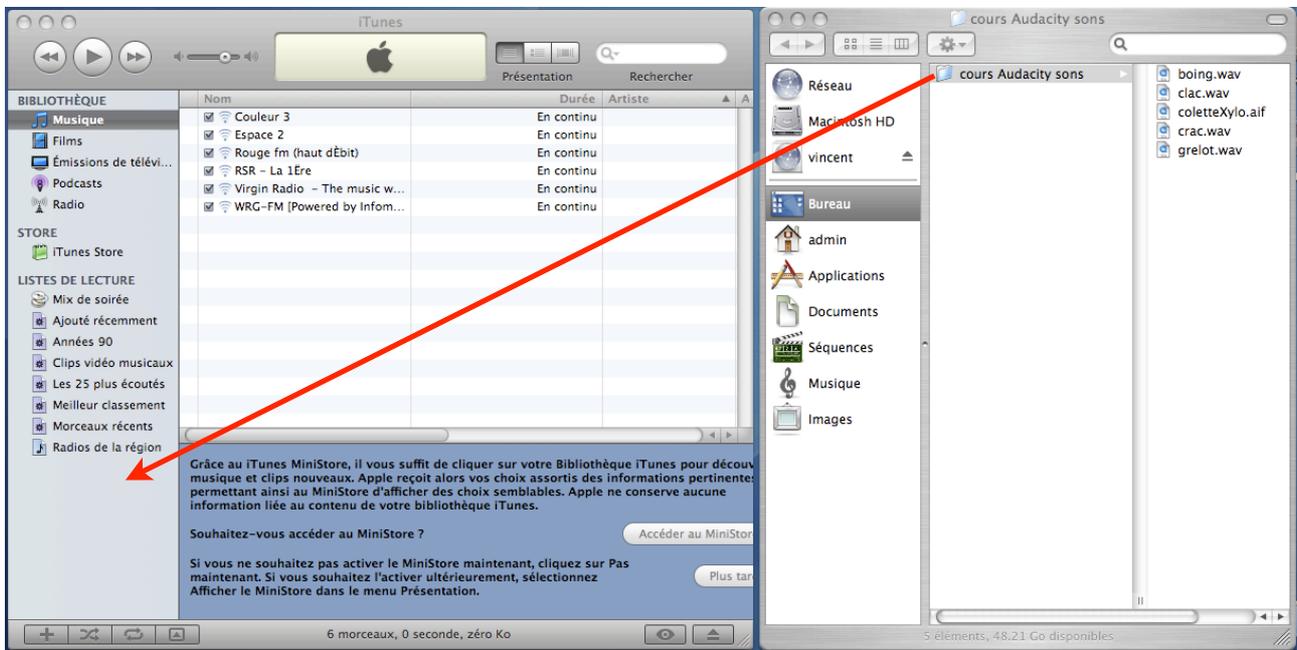


Enregistrement de vos morceaux sur un CD

Créez un dossier sur le bureau et glissez-y tous les sons à enregistrer.

Lancez **iTunes**.

Glissez ensuite l'icône du dossier à graver dans les listes de lecture.



Une fois les sons importés, cliquez une fois sur la liste de lecture...

... et cliquez sur **Graver le disque**.



ou (selon votre version d'iTunes) ...

Introduisez le CD vierge.

(Attention, il existe 2 formats de CD : CD-R et CD+R. Le Mac grave des CD-R.)

Site Internet utile : <http://www.tutoriels-animes.com/tutoriels-audacity.html>