



Un corps, cinq sens

Qui se cache derrière cette description ?

<http://www.edunet.ch/act12-13/description/index.html>

Imitation d'un poème + fonctionnement de la langue

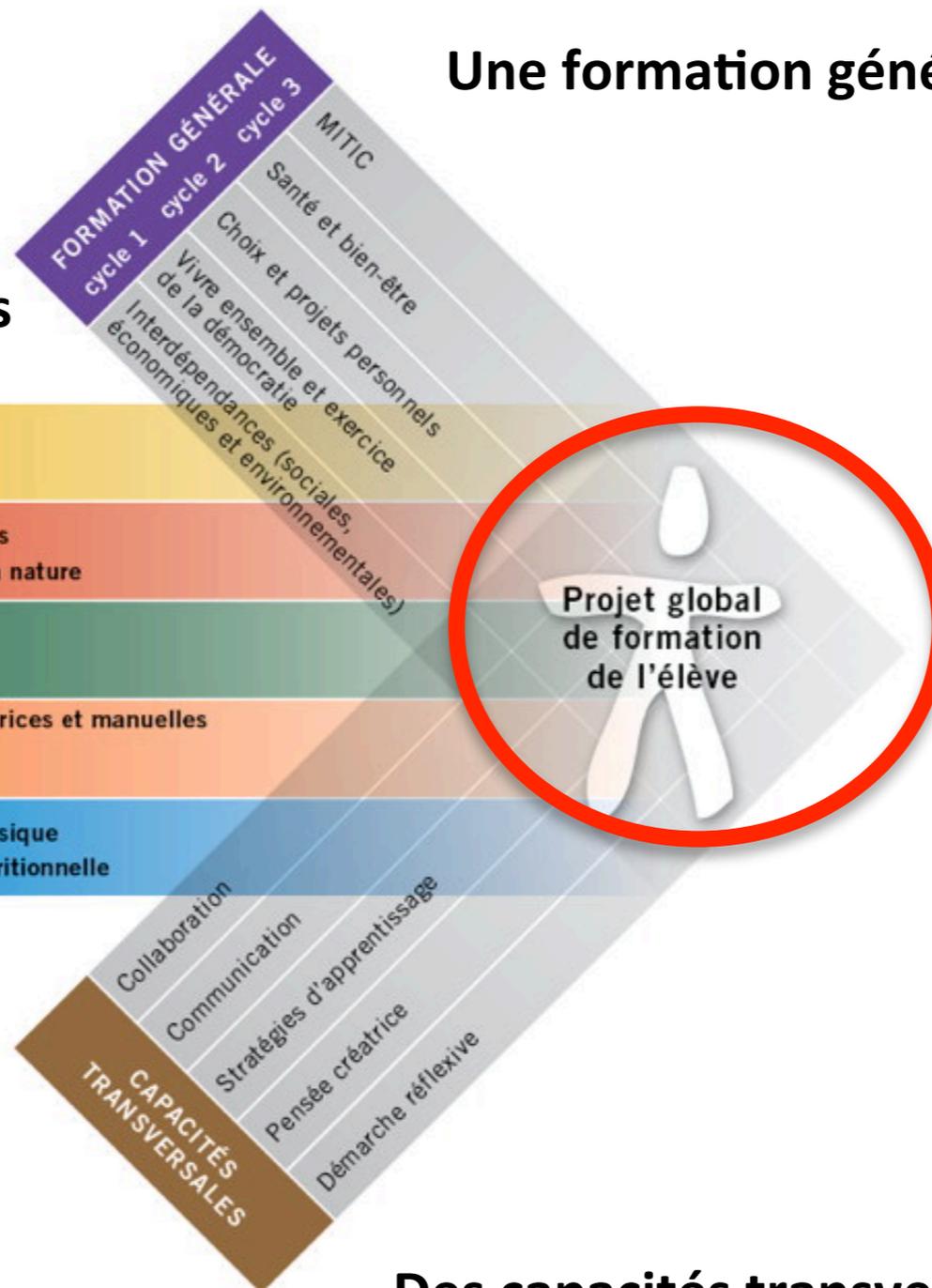
Les MITIC, une aide pour écrire

Mettre en oeuvre les capacités transversales

Des compétences disciplinaires

DOMAINES DISCIPLINAIRES	Compétences disciplinaires
Langues	Français Allemand Anglais
Mathématiques et Sciences de la nature	Mathématiques Sciences de la nature
Sciences humaines et sociales	Géographie Histoire Citoyenneté
Arts	Activités créatrices et manuelles Arts visuels Musique
Corps et mouvement	Éducation physique Éducation nutritionnelle

Une formation générale du citoyen



Un projet global de formation

Des capacités transversales

Français Langues (L)

Visées prioritaires:

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

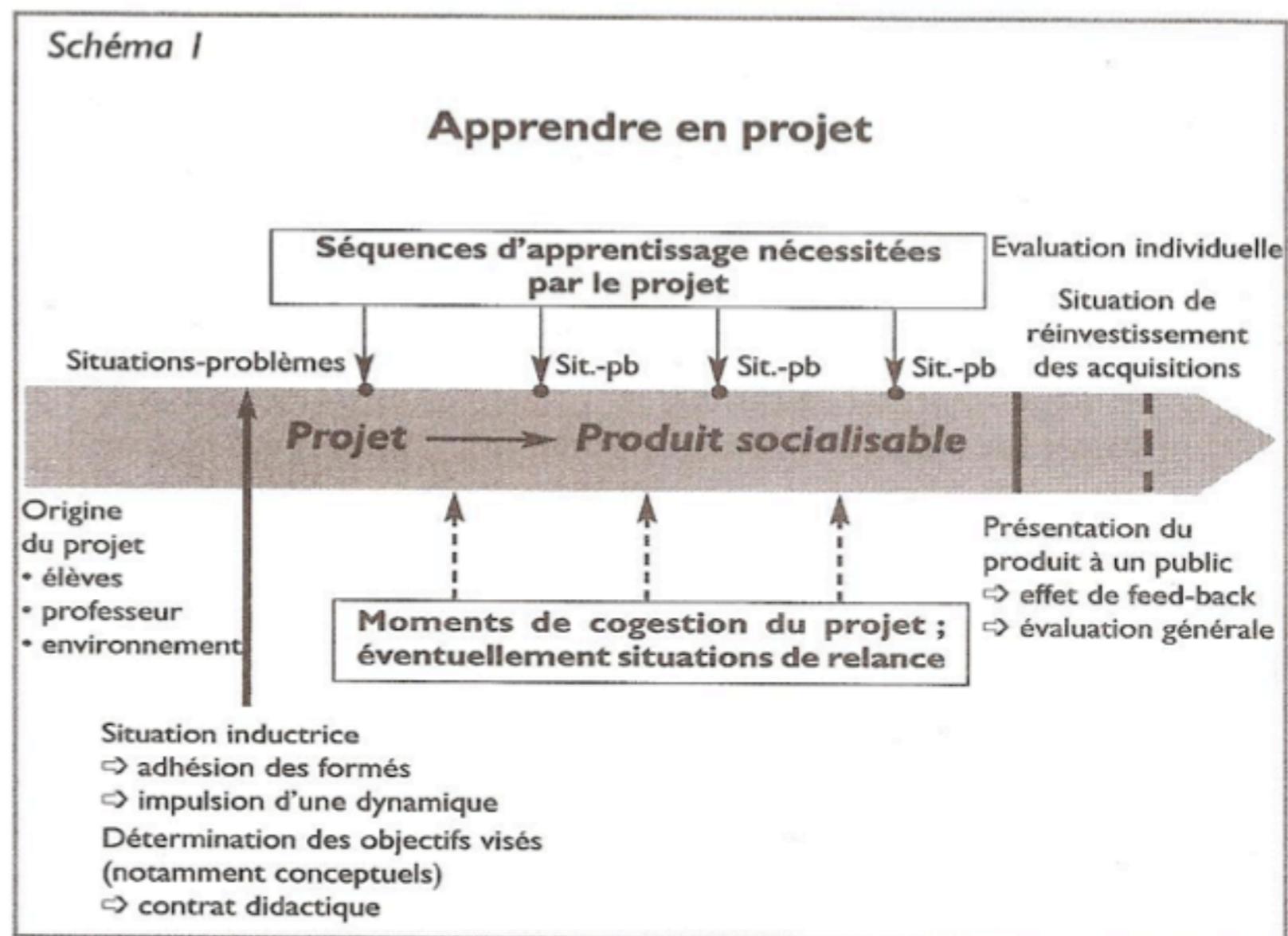
Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les médias, l'image et les technologies de l'information et de la communication.

LI 22 — Écrire des textes variés

Écriture d'un texte en fonction du projet et du genre travaillé en respectant : ...

Huber, M. (1999). *Apprendre en projets*. La pédagogie du projet-élèves. Lyon : Chronique sociale

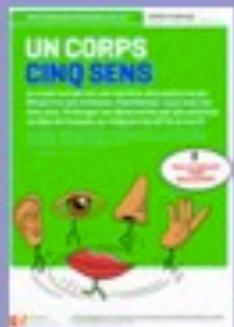


Michel Huber, *Apprendre en projets*, Chronique Sociale.

Apprendre
en projet



Calendrier des
activités



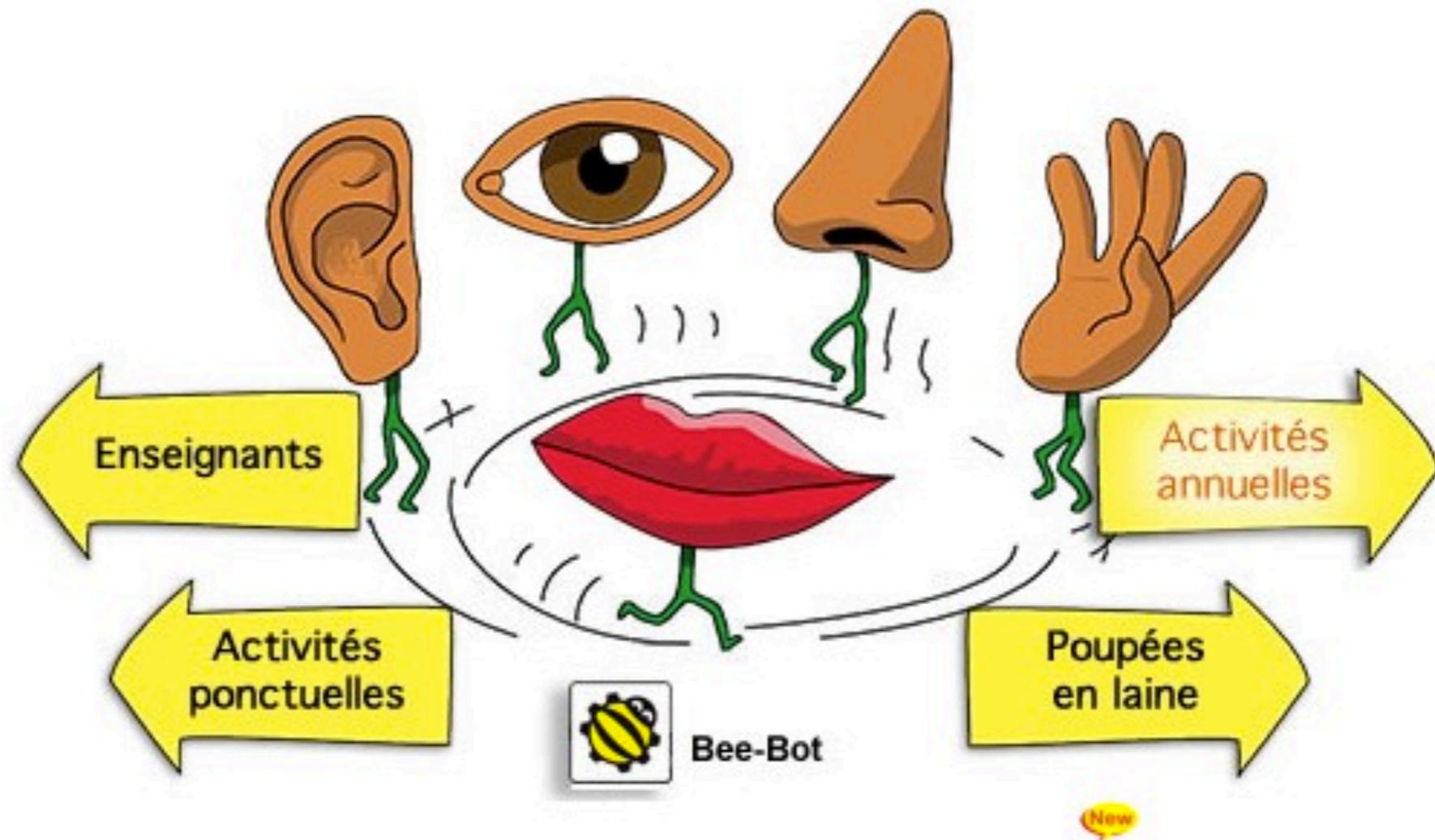
New

Suite de nos activités
annuelles



Activité MSN

Activités 2012-2013 : "Un corps, 5 sens"



Activités de la brochure 2012-2013

... retrouvez les diverses activités proposées par les classes autour de notre thème annuel : "Un corps, cinq sens".



1. Création d'une frise
2. Qui suis-je ?
3. Les mots des cinq sens
4. Les expressions du corps
5. Qui se cache derrière cette description ? New
6. Chantons
7. Devinettes, charades ou rébus

Découvrez les démarches et les progressions d'apprentissage du PER en lien avec ces activités sur notre page Enseignants.

5. Qui se cache derrière cette description ?

<http://www.edunet.ch/act12-13/description/index.html>

Le monstre biscornu

*Torse velu
Jambes tordues
Pattes griffues
Queue fourchue
Et dos bossu
Le reconnais-tu
Ce monstre biscornu ?*

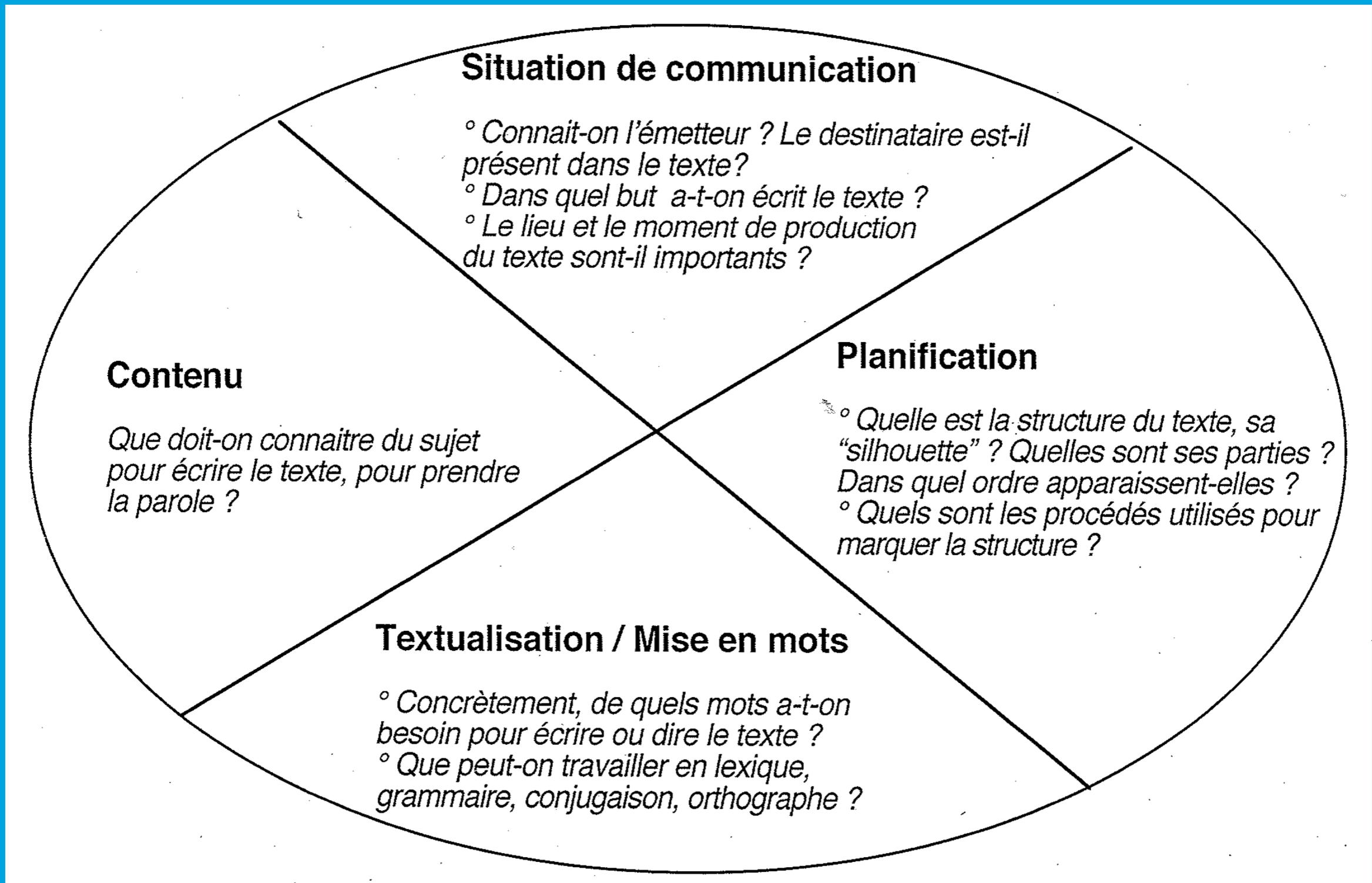
*Cheveux touffus
Menton barbu
Nez crochu
Dents pointues
Oreilles poilues
Je l'ai reconnu
C'est Grifourbachu !*



- Chaque classe produit des imitations de ce poème et les illustre
- Envoi et mise sur le site
- Saurez-vous associer chaque poème avec son dessin ?

Entrer par un genre de texte

analyser le genre suivant les 4 niveaux



Entrer par un genre de texte

L1 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références...

APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES

APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES
Liens FG 21 – MITIC
Identification de la <u>situation de communication</u> en fonction du projet d'écriture (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte)
Respect du <u>genre textuel</u> demandé
Choix d'un support adéquat (<i>lettre, affiche, fiche signalétique, feuille,...</i>)
Élaboration du contenu à l'aide de documents écrits et/ou audio (<i>recherche d'idées, d'informations, de mots-clés,...</i>)
Organisation du <u>texte</u> selon un modèle donné (anticipation globale de la mise en page du texte)
Écriture d'un texte en fonction du projet et du genre travaillé en respectant: <ul style="list-style-type: none">• l'utilisation d'un vocabulaire adéquat• la <u>production</u> d'énoncés syntaxiquement et orthographiquement corrects• l'utilisation d'organiseurs verbaux (<i>temporels : le jour suivant,...</i>) et non verbaux (<i>titre, sous-titre, paragraphe, ponctuation,...</i>)• l'utilisation de reprises pronominales et nominales• l'utilisation adéquate des temps des verbes

L1 26 — Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...

VOCABULAIRE ¶

Constitution d'un champ lexical à partir d'un mot donné (*pluie, grêle, brouillard,...*)

ORTHOGRAPHE LEXICALE

Utilisation du correcteur orthographique

Identification des classes grammaticales
nom commun - adjectif

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Accord dans le groupe nominal

Accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom

Entrer par un genre de texte

L1 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références...

Le texte qui joue avec la langue - Le texte poétique

L1 26 — Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...

Recherche d'idées à partir d'un sujet donné en visant à créer un univers poétique

Élaboration d'images, de comparaisons à des fins poétiques

Choix d'un titre en adéquation avec le thème abordé

Production d'un poème en imitant un modèle

Organisation d'un poème en vers, en prose, en strophes

Mise en espace d'un poème (*occupation de la page, calligramme,...*)

Utilisation de quelques procédés poétiques (*mots, sonorités, rimes, rythme, images, répétitions, comparaisons, métaphores,...*)

VOCABULAIRE ¶

Constitution d'un champ lexical à partir d'un mot donné (*pluie, grêle, brouillard,...*)

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Accord déterminant-adjectif avec le nom

Les classes grammaticales

nom commun - adjectif

Communiquer les buts du projet

- **Ecrire en imitant un poème + illustrer son monstre**
- **Participer à une activité du réseau edunet.ch**
- **Développer le lexique des élèves en lien avec le corps**
- **Mettre en situation, exercer et élargir les capacités transversales " Collaborer ", " Stratégies d'apprentissages " et " Démarche réflexive "**
- **Rechercher des mots à l'aide de dictionnaires électroniques**
- **Saisir le texte à l'ordinateur, l'envoyer au site edunet.ch**
- **Lire les textes des autres classes pour associer texte-dessin, participer au jeu**

Edunet.ch activité 5 - Qui se cache derrière cette description ?

Le monstre biscornu

Torse velu

Jambes tordues

Pattes griffues

Queue fourchue

Et dos bossu

Le reconnais-tu

Ce monstre biscornu ?

Cheveux touffus

Menton barbu

Nez crochu

Dents pointues

Oreilles poilues

Je l'ai reconnu

C'est Grifourbachu !

Titre

Le monstre + adjectif qui donnera la rime

Première strophe

5 premiers vers:

description générale du corps,

choisir 5 parties du corps + un adjectif qui rime

Deuxième strophe

Troisième strophe

5 vers:

description du visage,

choisir 5 parties du visage + un adjectif qui rime

Quatrième strophe

Recherche individuelle, puis mise en commun

un monstre peut être

colérique

moche

hystérique

abominable

terrifiant

drôle

gentil

méchant

surprenant

...

affolant

attachant

doux

repoussant

attirant

fou

cinglé

intelligent

boutonneux

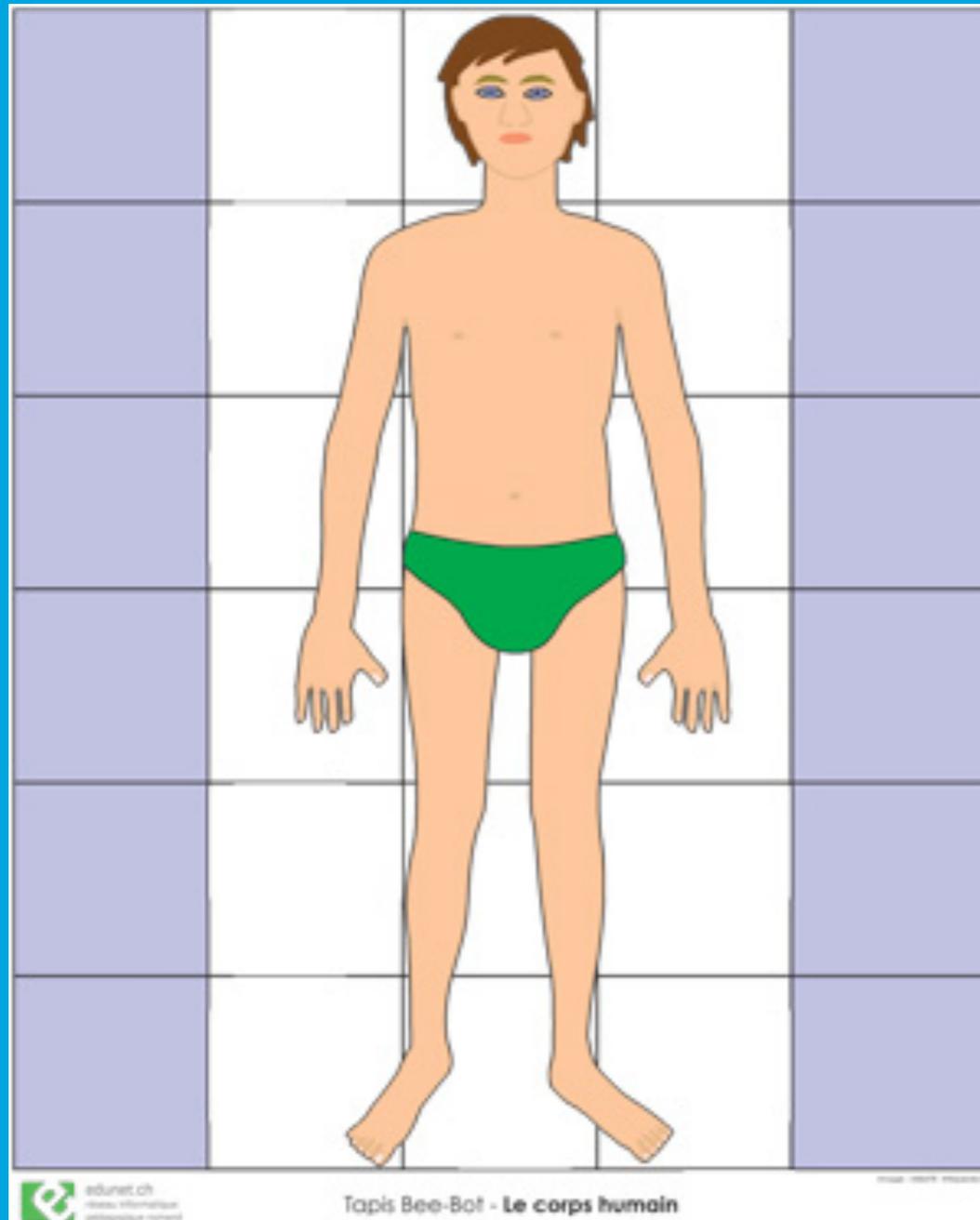
...

Enrichir les autres

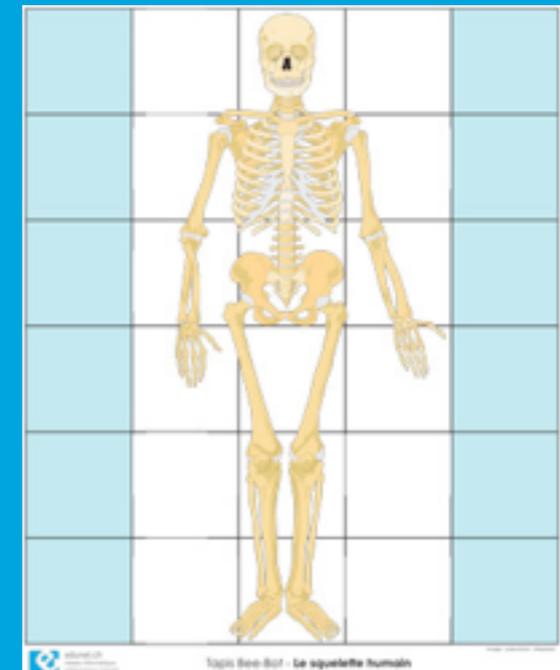
S'enrichir au contact des autres

Recherche collective

Nommer les différentes parties du visage, du corps



FG 21- MITIC
UTILISATION D'UN
ENVIRONNEMENT
MULTIMÉDIA



MSN 27 — Identifier les différentes parties de son corps, en décrire le fonctionnement et en tirer des conséquences pour sa santé...

Recherche collective

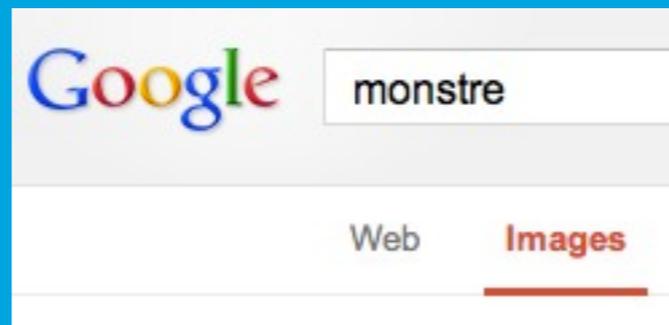
Décrire les différentes parties du visage, du corps d'un monstre

Des images prises sur internet peuvent aider les élèves

==> expliciter aux élèves comment vous les avez trouvées



<http://www.greluche.info/coloriage-Musclor-0.html>



http://leseulitaire.files.wordpress.com/2009/10/perso_napae-monstre_nbl.jpg

Quelles sont les règles à respecter ?

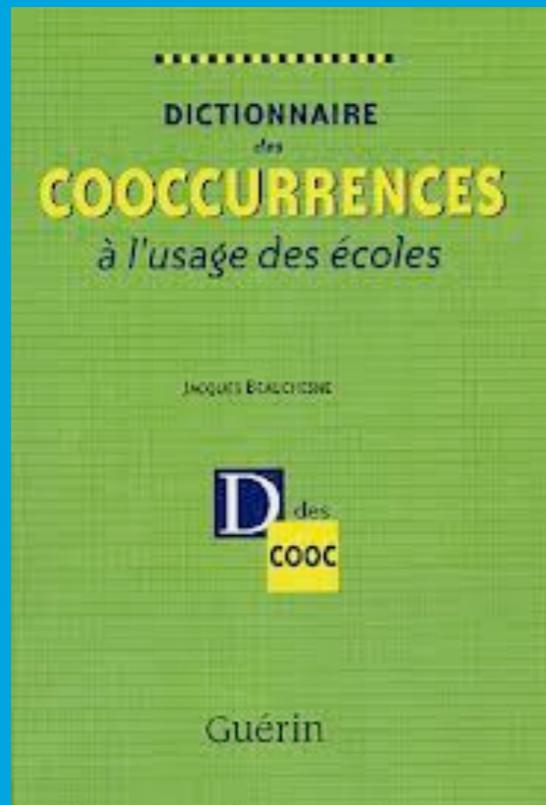
Recherche d'adjectifs sur différentes parties du corps, du visage

L1 26 — Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...

VOCABULAIRE - Constitution d'un champ lexical

Dictionnaires - Production de définitions selon différents modèles

Emploi d'un dictionnaire de cooccurrences



Google

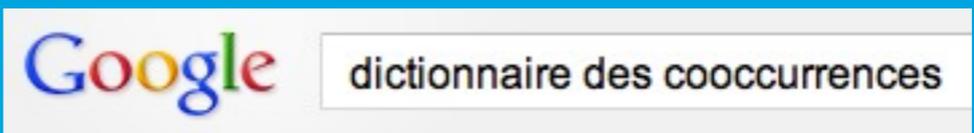
dictionnaire des cooccurrences beauchesne

CHEVEU abondants, annelés, bouclés, bouffants, brillants, broussailleux, cas-

sants, clairsemés, courts, crépelés, crépus, défaits, denses, (in)dociles, droits, drus, ébouriffés, éclatants, embroussaillés, emmêlés, énormes, épais, épars, étincelants, faux, filasse, fins, flottants, flous, fourchus, fournis, fous, fragiles, frisés, frisottants, frisottés, gominés, gonflants, gras, gros, hérissés, hirsutes, huileux, immenses, indisciplinés, laineux, laqués, lisses, lissés, (mi-)longs, lourds, luisants, lustrés, magnifiques, maigres, malades, nattés, (dé)noués, ondoyants, ondulés, (dés)ordonnés, peignés, plantureux, plaqués, plats, poisseux, raides, rares, ras, rasés, ravissants, rebelles, sains, secs, serrés, so-

Recherche d'adjectifs sur différentes parties du corps, du visage

Emploi d'un
dictionnaire
électronique
de
cooccurrences



[Dictionnaire des cooccurrences - TERMIUM Plus® - Bureau de la ...](http://www.termiumplus.gc.ca/tpv2guides/guides/cooc/index-fra.html?lang=fra)
[www.termiumplus.gc.ca/tpv2guides/guides/cooc/index-fra.html?...](http://www.termiumplus.gc.ca/tpv2guides/guides/cooc/index-fra.html?lang=fra)
Dictionnaire des cooccurrences. Le Dictionnaire des cooccurrences est un outil précieux pour quiconque hésite devant un mot, ne sachant quel adjectif ...
Entrées commençant par C - Entrées commençant par D - Introduction

<http://www.termiumplus.gc.ca/tpv2guides/guides/cooc/index-fra.html?lang=fra>

Accueil > [TERMIUM Plus®](#) > [Dictionnaire des cooccurrences](#) > [Entrées commençant par D](#) > doigt

Bureau de la traduction
Portail linguistique du Canada
TERMIUM Plus® - Recherche
Outils d'aide à la rédaction +
Index D
doigt
doigté
doléances
dollar
domaine

Recherche
Pour commencer votre recherche, cliquez sur la première lettre du mot voulu dans l'alphabet ci-dessous.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

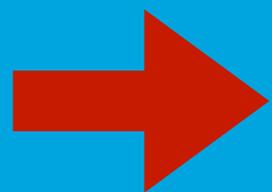
doigt
agiles, allongés, ankylosés, arthritiques, boudinés, chargés de bijoux, courts, couverts (de bagues), crevassés, crispés, crochus, décharnés, délicats, (finement) déliés, écartés, effilés, engourdis, énormes, épais, fermés, fins, fluets, fuselés, gauches, gourds, gras, grassouillets, habiles, interminables, jaunis (par le tabac), jolis, longs, maigres, maladroits, menues, minces, noueux, osseux, potelés, raides, souples, tâtonnants, velus, violacés.
Lever un/le ~; écarter, faire craquer, poulécher, se lécher, tortiller les/ses ~s; claquer, frapper, suivre, taper, tapoter du ~; froisser, glisser, pétrir, presser, rouler, saisir, serrer entre les/ses ~s; caresser, effleurer, manger, palper, pincer, prendre, presser, serrer, tâter, toucher avec ses ~s; pétrir dans ses ~s; être habile de ses ~s.

L'enseignante peut proposer une liste d'adjectifs
à définir pour chaque équipe

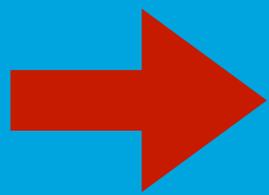
Copier-coller la liste du dictionnaire électronique,
effacer les mots jugés inadéquats

nez

allongé, aplati, aquilin, bossu, bourgeonnant, bourgeonné, brillant, busqué, camus, charnu, courbé, crochu, délicat, déprimé, droit, écrasé, effilé, élégant, enluminé, énorme, épais, épaté, étroit, évasé, (~~très bien~~) fait, fin, fleuri, fort, fripon, grand, ~~gros~~, gros, impertinent, jovial, large, long, luisant, mince, mobile, monumental, ~~mutin~~, orné de lunettes, pincé, piqueté de taches de rousseur, plat, pointu, proéminent, protubérant, puissant, ravissant, recourbé, régulier, relevé, retroussé, rond, rougeoyant, ~~rubicond~~, sensuel, spirituel, tombant, tordu, tortueux, ~~vaste~~, veiné, violacé, volumineux.



Par équipe, les élèves définissent les adjectifs
en s'aidant du dictionnaire, d'un dictionnaire électronique



Par équipe, les élèves définissent les adjectifs

Rechercher la
définition dans
un dictionnaire
électronique,
dans le
dictionnaire,
trouver une
image sur le
Net, dessiner

Google un nez aquilin

Web Images Maps Shopping Plus ▾ Outils de recherche

Environ 67'400 résultats (0,35 secondes)

[Images correspondant à un nez aquilin](#) - Signaler des images inappropriées



[nez aquilin : définition du mot nez aquilin dans le dictionnaire](#)
www.linternaute.com > Dictionnaire
nez aquilin, définition du mot nez aquilin dans le dictionnaire. Définition : Nez en forme de...

[Nez - Wikipédia](#)
fr.wikipedia.org/wiki/Nez
Le nez (du latin : nasus) est chez l'Homme la saillie médiane du visage située ... avec des couleurs vives ;; nez en bec d'aigle ou nez aquilin, en bec d'oiseau de ...
Catégorie:Nez - Nez (homonymie) - Le Nez - Syndrome du nez vide

[Ce qu'un nez aquilin dit la personnalité - Teemix - auFeminin.com](#)
teemix.aufeminin.com/mag/quiz/d7814/c154124.html
Ce qu'un nez aquilin dit la personnalité - Morphopsycho : définir la personnalité selon ... Ton nez : Le nez est aquilin, replié sur lui même, avec une petite bosse.

[aquilin - Wiktionnaire](#)
fr.wiktionary.org/wiki/aquilin
le nez aquilin, les yeux immobiles et rapaces, et le crâne tout petit, nous reçut avec bonhomie et amabilité. — (Ivan Tourgueniev, L'Exécution de Troppmann, ...

N nez aquilin
locution
➔ Définition

Définition nez aquilin

nez aquilin, locution
Sens Nez en forme de bec d'aigle

<http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/nez-aquilin/>



<http://julie.milan-forum.com/beaute-f30/quel-type-de-nez-as-tu-sondage-d-t63734.html>

Créer des cartes de ce genre

Un nez aquilin

Un nez en forme de bec d'aigle



Un nez aquilin

Un nez en forme de bec d'aigle

Créer des jeux - jouer pour mémoriser, pour revoir plusieurs fois les mots et leur définition

- Memory :
d'un côté les groupes nominaux - de l'autre les définitions
groupes nominaux + définition - photo ou dessin
- Jeu de l'oie
- Trivial poursuite
- ...

L1 26 — Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...

Identification des classes grammaticales - déterminant - adjectif - nom / leurs places

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE - Accord dans le groupe nominal

Accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom

=> Quelles règles faire découvrir aux élèves ?

=> Quel corpus ?

un large nez

une main large

mon bras cassé

un torse velu

la jambe tordue

un nombril enfoncé

ce beau torse

une queue fourchue

sa tête carrée

cette belle tête

un pied volumineux

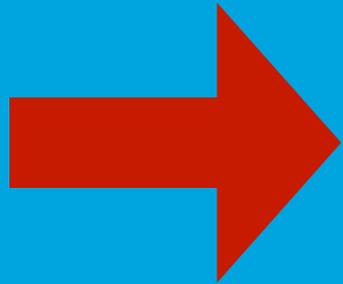
une joue volumineuse

Institutionnaliser le fonctionnement de la langue découvert

Entraîner l'accord du nom et de l'adjectif

- Choisir le nom du monstre
- Repérer dans les panneaux ou les cartes
 - 5 parties générales du corps + adjectifs qui riment avec le nom du monstre
 - 5 parties du visage + adjectifs qui riment avec le nom du monstre
- Ecrire le poème en respectant la mise en page
- Introduire les 2ème et quatrième strophes
- Relire, vérifier et corriger
- Saisir le poème à l'ordinateur
- Envoyer par mail à uncorpscinqsens@edunet.ch (3 mai)
- Participer au jeu dès le 13 mai

Ecrire un poème en équipe de deux, trois, quatre



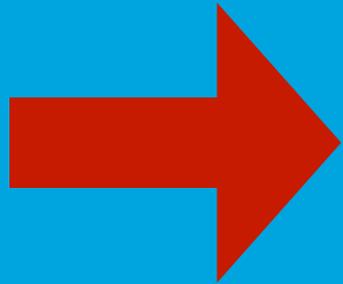
Capacité transversale :

Stratégies d'apprentissage - gestion d'une tâche

Comment s'y prendre pour imiter ce poème ?

- 1 analyser la situation ;
- 2 se donner un objectif et les moyens de l'atteindre ;
- 3 faire des choix et opter pour une solution parmi un éventail de possibilités ;
- 4 anticiper la marche à suivre ;
- 5 effectuer un retour sur les étapes franchies ;
- 6 percevoir et analyser les difficultés rencontrées ;
- 7 apprendre de ses erreurs ;
- 8 persévérer et développer son goût de l'effort ;

Ecrire un poème en équipe de deux, trois, quatre



Capacité transversale :

Collaboration - action dans le groupe

Comment s'y prendre pour choisir le nom du monstre ?

Pour choisir les parties du corps et les adjectifs ?

- 1 élaborer ses opinions et ses choix ;
- 2 réagir aux faits, aux situations ou aux événements ;
- 3 articuler et communiquer son point de vue ;
- 4 reconnaître l'importance de la conjugaison des forces de chacun ;
- 5 confronter des points de vue et des façons de faire ;
- 6 adapter son comportement ;
- 7 participer à l'élaboration d'une décision commune et à son choix.

Exploiter les productions des élèves

C'est l'occasion de mettre en place l'organisation d'une équipe, d'explicitier les différents rôles et leurs responsabilités.

- **Un secrétaire** : il écrit lisiblement les réponses admises par tout le monde, vérifie l'orthographe (aide des autres)
- **Le gardien de la parole** : il donne la parole, contrôle que tout le monde puisse s'exprimer, temps de parole
- **Le gardien du sujet** : il veille à ce que la discussion reste en lien avec le travail demandé
- **Le gardien du temps** : il veille à l'avancée du travail, regarde la montre pour savoir le temps restant
- **Le porte-parole** : il devra rendre compte du travail de l'équipe devant la classe



Poèmes de la classe CYP2 des Casernes à Yverdon [Retour](#)

Les monstres disparus

Oreilles pointues
Ventre dodu
Tête tondue
Genoux tendus
Sourcils touffus
Les as-tu vus
Ces monstres disparus ?

Bras distendus
Talons disparus
Cuisses fendues
Bouche lippue
Mains tendues
Je les ai aperçus
C'est les Dotondisfu !

Sara, Nibel et Ana Teresa

Les monstres truqués

Cou rayé
Bras agité
Mains dorées
Pieds argentés
Tête affolée
Les as-tu rencontrés
Les monstres truqués ?

Nombriil enfoncé
Poignets hantés
Epaule enflée
Doigts armés
Taille doublée
Tu l'as deviné
C'est les Ragihanlés !

Garance et Julie-Anne

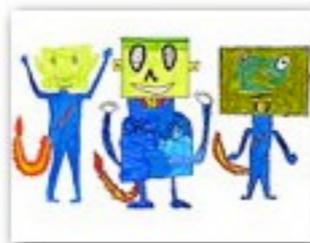
Les monstres colorés

Cou bleu foncé
Tête orangée
Oeil nacré
Oreilles décollées
Cheveux argentés
Les as-tu regardés
Ces monstres colorés ?

Talons jaune irisé
Cuisses marbrées
Genoux rosés
Mains dorées
Pied cassé
Oui je les ai croisés
Ces monstres colorés !

Dylan, Noah et Bryan

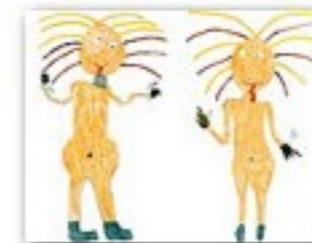
<http://www.edunet.ch/act|2-|3/description/casernes/index.htm>



monstres 1



monstres 2



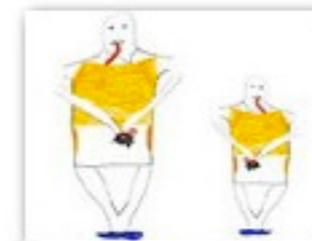
monstres 3



monstres 4



monstres 5



monstres 6



Poèmes de la classe CYP2 de la Sarraz

[Retour](#)

Le monstre soûlant

Fesses puantes
Bras stupéfiants
Orteils dégoutants
Coudes transpirants
Et nombril gluant
Le reconnais-tu
Ce monstre soûlant ?

Yeux jolis
Bouche croupie
Nez riquiqui
Joues aplaties
Oreilles arrondies
Je l'ai reconnu
C'est Ricroupi !

Corentin et Léo

Le monstre barbant

Bras puants
Orteils gluants
Taille stupéfiante
Ventre transpirant
Et cou dégoutant
Le reconnais-tu
Ce monstre barbant ?

Yeux polluants
Joue tranchante
Cheveux effrayants
Nez croquant
Oreilles coulantes
Je l'ai reconnu
C'est Glutranfiant !

Lia et Sarah J.

Le monstre agité

Mains dressées
Genoux froissés
Tête carrée
Fesses tigrées
Et pieds foncés
Le reconnais-tu
Ce monstre agité ?

Bouche trouée
Yeux déformés
Oreilles allongées
Nez courbé
Cheveux gelés
Je l'ai reconnu
C'est Tigréfoncé !

Léo, Néo et Sarah A.

<http://www.edunet.ch/act12-13/description/sarraz/index.htm>



monstre 1



monstre 2



monstre 3



monstre 4



monstre 5



monstre 6



monstre 7



monstre 8



monstre 9

Evaluation finale et individuelle

L1 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références...

Progressions d'apprentissage à évaluer

Production d'un poème en imitant un modèle

Organisation d'un poème en vers, en prose, en strophes

Utilisation de quelques procédés poétiques

L1 26 — Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...

Progressions d'apprentissage à évaluer

Identification des classes grammaticales

Accord dans le groupe nominal