



## Un corps, cinq sens

## Qui se cache derrière cette description ?

<http://www.edunet.ch/act12-13/description/index.html>

Imitation d'un poème + fonctionnement de la langue

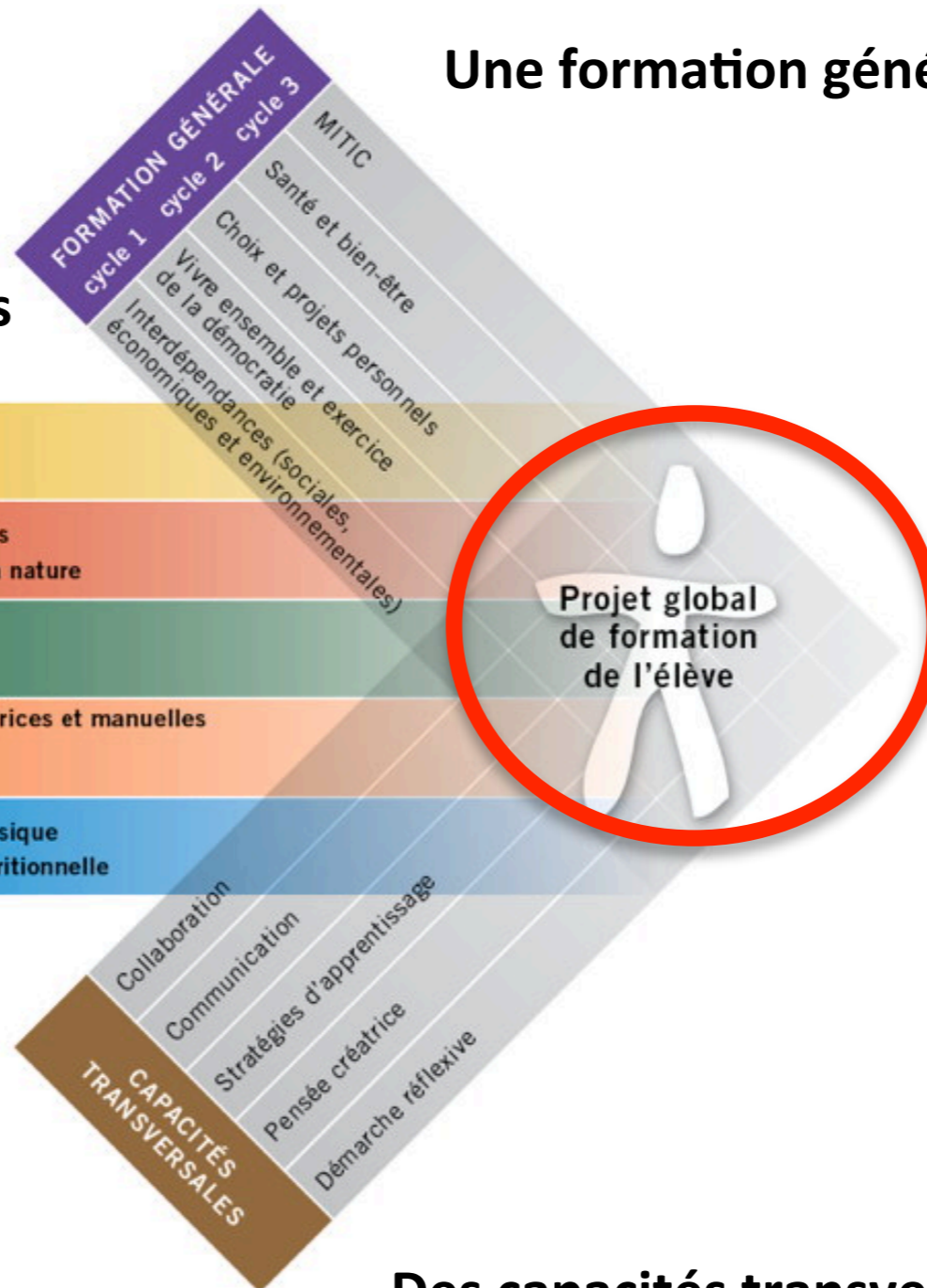
Les MITIC, une aide pour écrire

Mettre en oeuvre les capacités transversales

Des compétences disciplinaires

DOMAINES DISCIPLINAIRES	Compétences disciplinaires
Langues	Français Allemand Anglais
Mathématiques et Sciences de la nature	Mathématiques Sciences de la nature
Sciences humaines et sociales	Géographie Histoire Citoyenneté
Arts	Activités créatrices et manuelles Arts visuels Musique
Corps et mouvement	Éducation physique Éducation nutritionnelle

Une formation générale du citoyen



Un projet global de formation

Des capacités transversales

# Français Langues (L)

## Visées prioritaires:

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

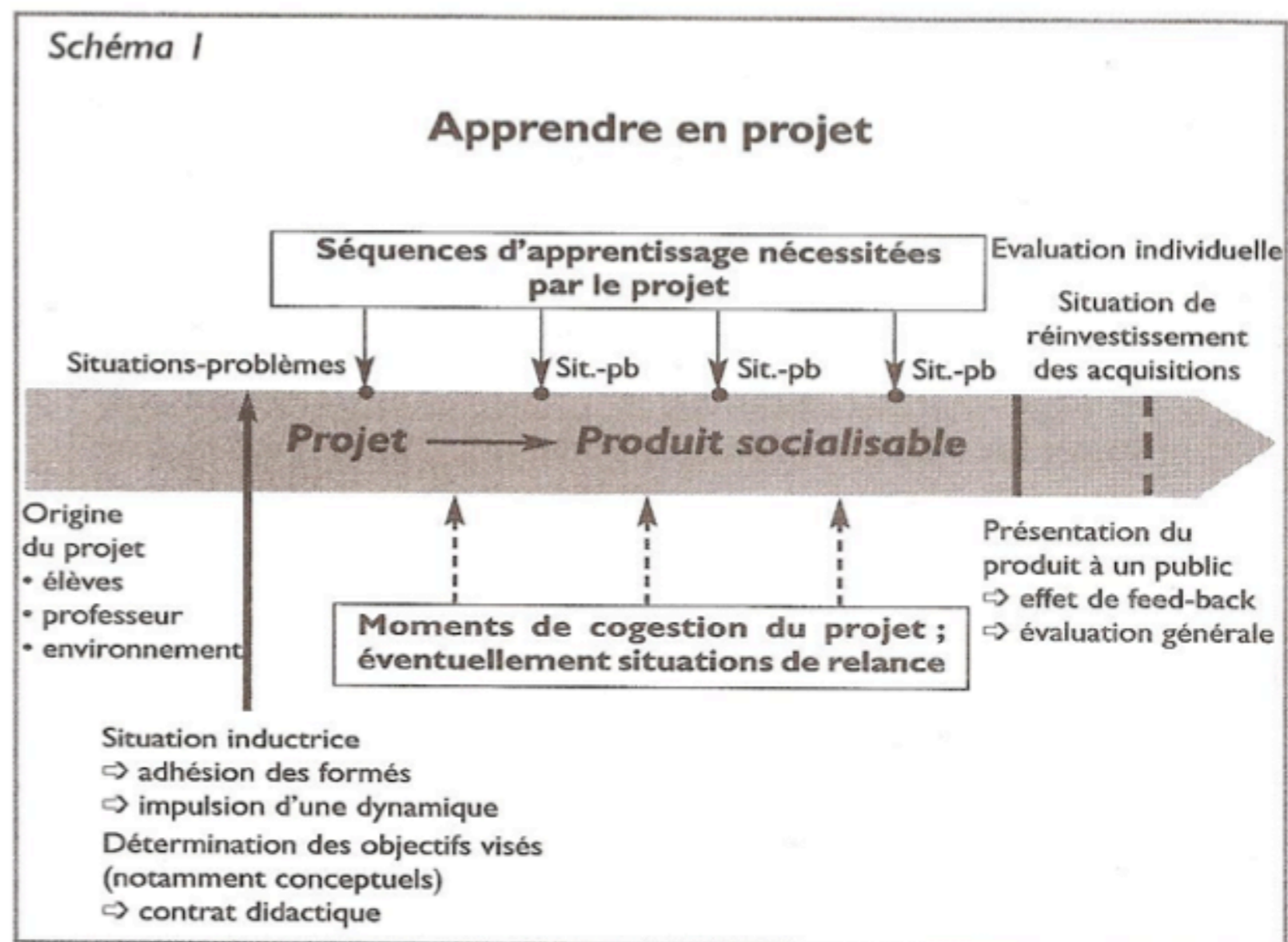
Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les médias, l'image et les technologies de l'information et de la communication.

# LI 22 — Écrire des textes variés

Écriture d'un texte en fonction du projet et du genre travaillé en respectant : ...

Huber, M. (1999). *Apprendre en projets*. La pédagogie du projet-élèves. Lyon : Chronique sociale



**Apprendre  
en projet**



Calendrier des  
activités



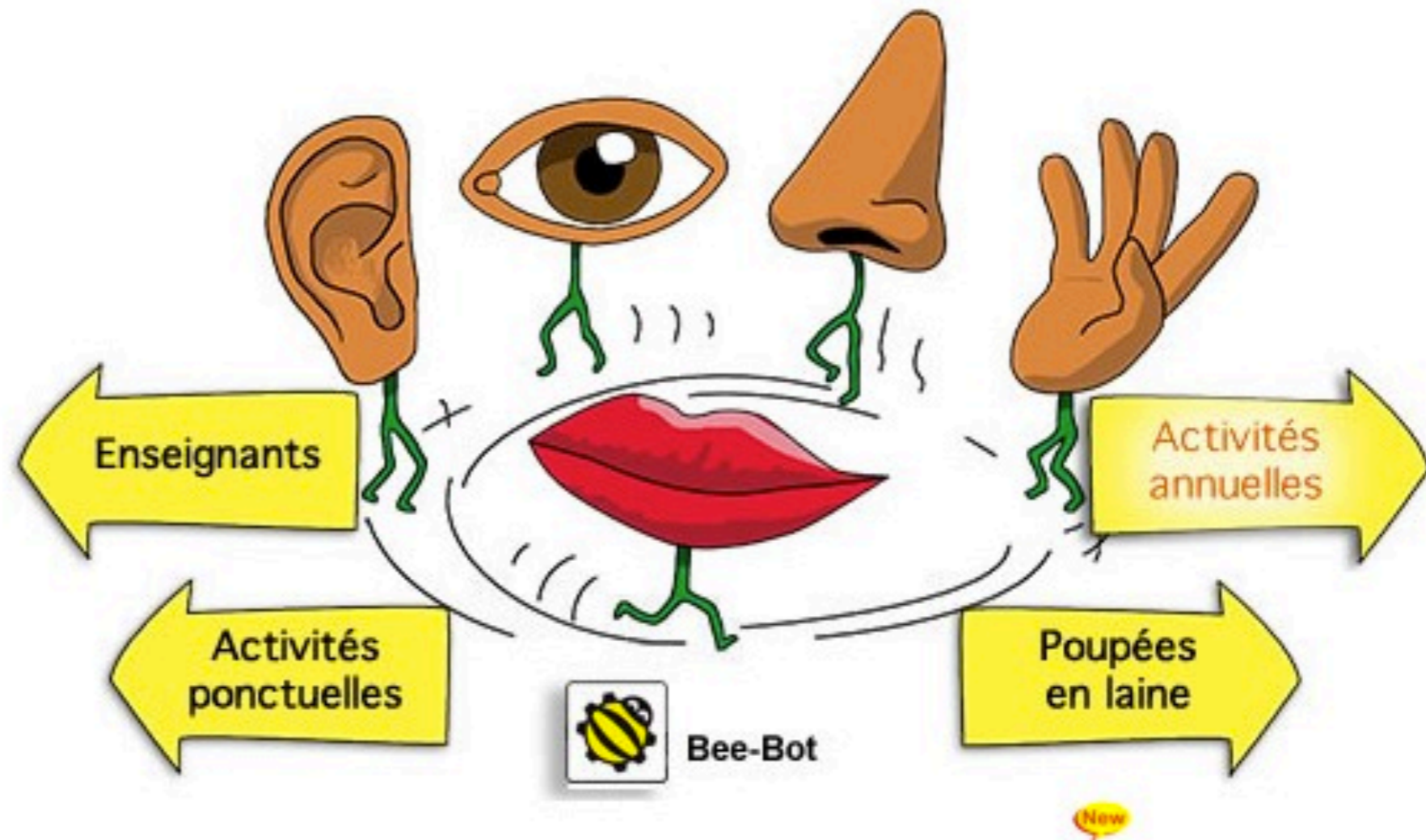
New

Suite de nos activités  
annuelles



Activité MSN

## Activités 2012-2013 : "Un corps, 5 sens"



# Activités de la brochure 2012-2013

... retrouvez les diverses activités proposées par les classes autour de notre thème annuel : "Un corps, cinq sens".



1. Création d'une frise
2. Qui suis-je ?
3. Les mots des cinq sens
4. Les expressions du corps
5. Qui se cache derrière cette description ? New
6. Chantons
7. Devinettes, charades ou rébus

Découvrez les démarches et les progressions d'apprentissage du PER en lien avec ces activités sur notre page Enseignants.

# 5. Qui se cache derrière cette description ?

<http://www.edunet.ch/act12-13/description/index.html>

## **Le monstre biscornu**

*Torse velu  
Jambes tordues  
Pattes griffues  
Queue fourchue  
Et dos bossu  
Le reconnais-tu  
Ce monstre biscornu ?*

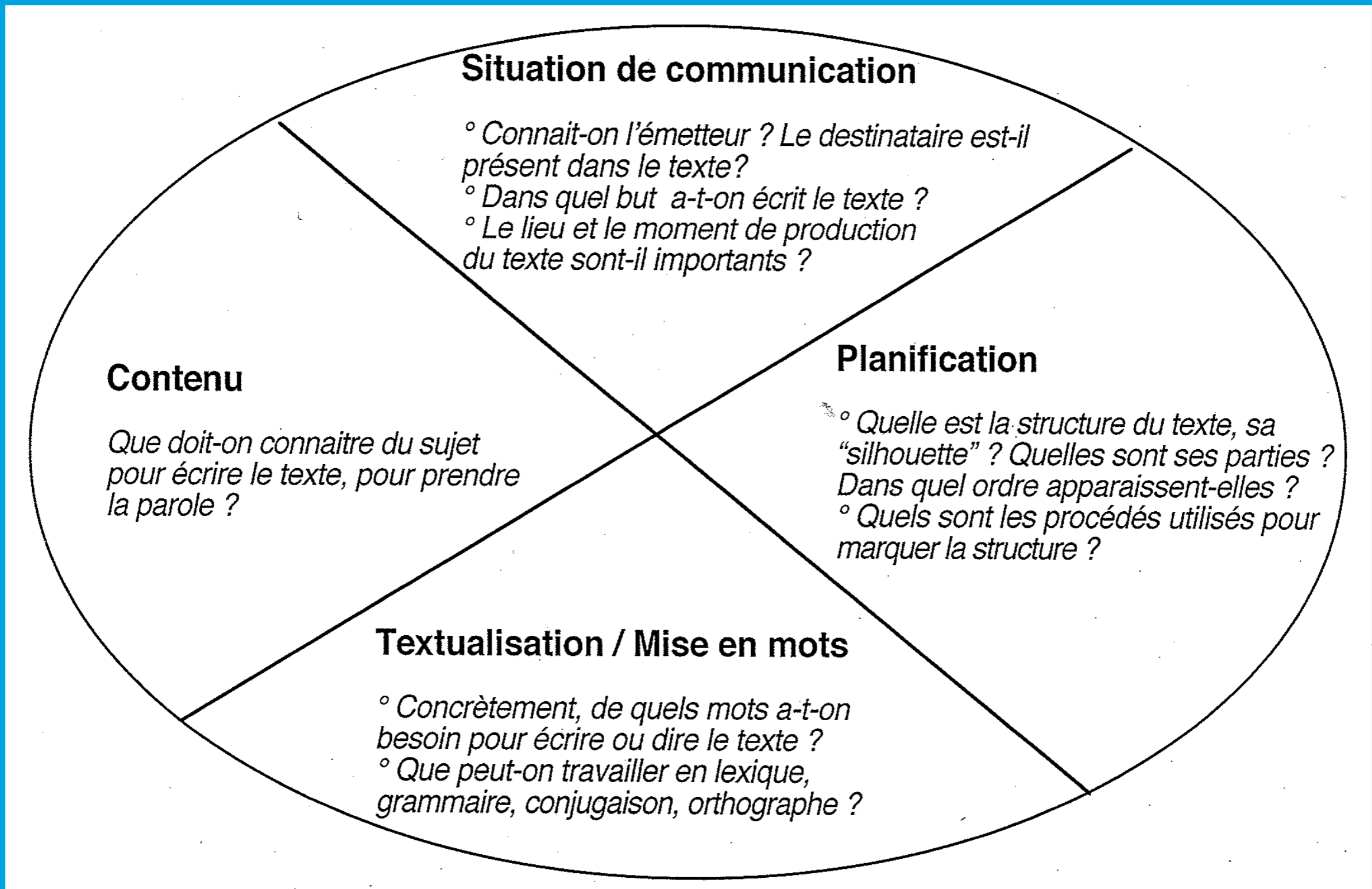
*Cheveux touffus  
Menton barbu  
Nez crochu  
Dents pointues  
Oreilles poilues  
Je l'ai reconnu  
C'est Grifourbachu !*



- Chaque classe produit des imitations de ce poème et les illustre
- Envoi et mise sur le site
- Saurez-vous associer chaque poème avec son dessin ?

# Entrer par un genre de texte

analyser le genre suivant les 4 niveaux





# Entrer par un genre de texte

L1 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références...

APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES

APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES
<b>Liens</b> <a href="#">FG 21 – MITIC</a>
Identification de la <u>situation de communication</u> en fonction du projet d'écriture (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte)
Respect du <u>genre textuel</u> demandé
Choix d'un support adéquat ( <i>lettre, affiche, fiche signalétique, feuille,...</i> )
Élaboration du contenu à l'aide de documents écrits et/ou audio ( <i>recherche d'idées, d'informations, de mots-clés,...</i> )
Organisation du <u>texte</u> selon un modèle donné (anticipation globale de la mise en page du texte)
Écriture d'un texte en fonction du projet et du genre travaillé en respectant: <ul style="list-style-type: none"><li>• l'utilisation d'un vocabulaire adéquat</li><li>• la <u>production</u> d'énoncés syntaxiquement et orthographiquement corrects</li><li>• l'utilisation d'organiseurs verbaux (<i>temporels : le jour suivant,...</i>) et non verbaux (<i>titre, sous-titre, paragraphe, ponctuation,...</i>)</li><li>• l'utilisation de reprises pronominales et nominales</li><li>• l'utilisation adéquate des temps des verbes</li></ul>

L1 26 — Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...

## VOCABULAIRE ¶

Constitution d'un champ lexical à partir d'un mot donné (*pluie, grêle, brouillard,...*)

## ORTHOGRAPHE LEXICALE

Utilisation du correcteur orthographique

**Identification des classes grammaticales**  
nom commun - adjectif

## ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

**Accord dans le groupe nominal**

Accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom

# Entrer par un genre de texte

L1 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références...

Le texte qui joue avec la langue - Le texte poétique

L1 26 — Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...

Recherche d'idées à partir d'un sujet donné en visant à créer un univers poétique

Élaboration d'images, de comparaisons à des fins poétiques

Choix d'un titre en adéquation avec le thème abordé

Production d'un poème en imitant un modèle

Organisation d'un poème en vers, en prose, en strophes

Mise en espace d'un poème (*occupation de la page, calligramme,...*)

Utilisation de quelques procédés poétiques (*mots, sonorités, rimes, rythme, images, répétitions, comparaisons, métaphores,...*)

## VOCABULAIRE ¶

Constitution d'un champ lexical à partir d'un mot donné (*pluie, grêle, brouillard,...*)

## ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Accord déterminant-adjectif avec le nom

## Les classes grammaticales

nom commun - adjectif

# Communiquer les buts du projet

- **Ecrire en imitant un poème + illustrer son monstre**
- **Participer à une activité du réseau edunet.ch**
- **Développer le lexique des élèves en lien avec le corps**
- **Mettre en situation, exercer et élargir les capacités transversales " Collaborer ", " Stratégies d'apprentissages " et " Démarche réflexive "**
- **Rechercher des mots à l'aide de dictionnaires électroniques**
- **Saisir le texte à l'ordinateur, l'envoyer au site edunet.ch**
- **Lire les textes des autres classes pour associer texte-dessin, participer au jeu**

## Edunet.ch activité 5 - Qui se cache derrière cette description ?

### Le monstre biscornu

Torse velu

Jambes tordues

Pattes griffues

Queue fourchue

Et dos bossu

Le reconnais-tu

Ce monstre biscornu ?

Cheveux touffus

Menton barbu

Nez crochu

Dents pointues

Oreilles poilues

Je l'ai reconnu

C'est Grifourbachu !

### Titre

Le monstre + adjectif qui donnera la rime

### Première strophe

5 premiers vers:

description générale du corps,

choisir 5 parties du corps + un adjectif qui rime

### Deuxième strophe

### Troisième strophe

5 vers:

description du visage,

choisir 5 parties du visage + un adjectif qui rime

### Quatrième strophe

# Recherche individuelle, puis mise en commun

un monstre peut être

colérique

moche

hystérique

abominable

terrifiant

drôle

gentil

méchant

surprenant

...

affolant

attachant

doux

repoussant

attirant

fou

cinglé

intelligent

boutonneux

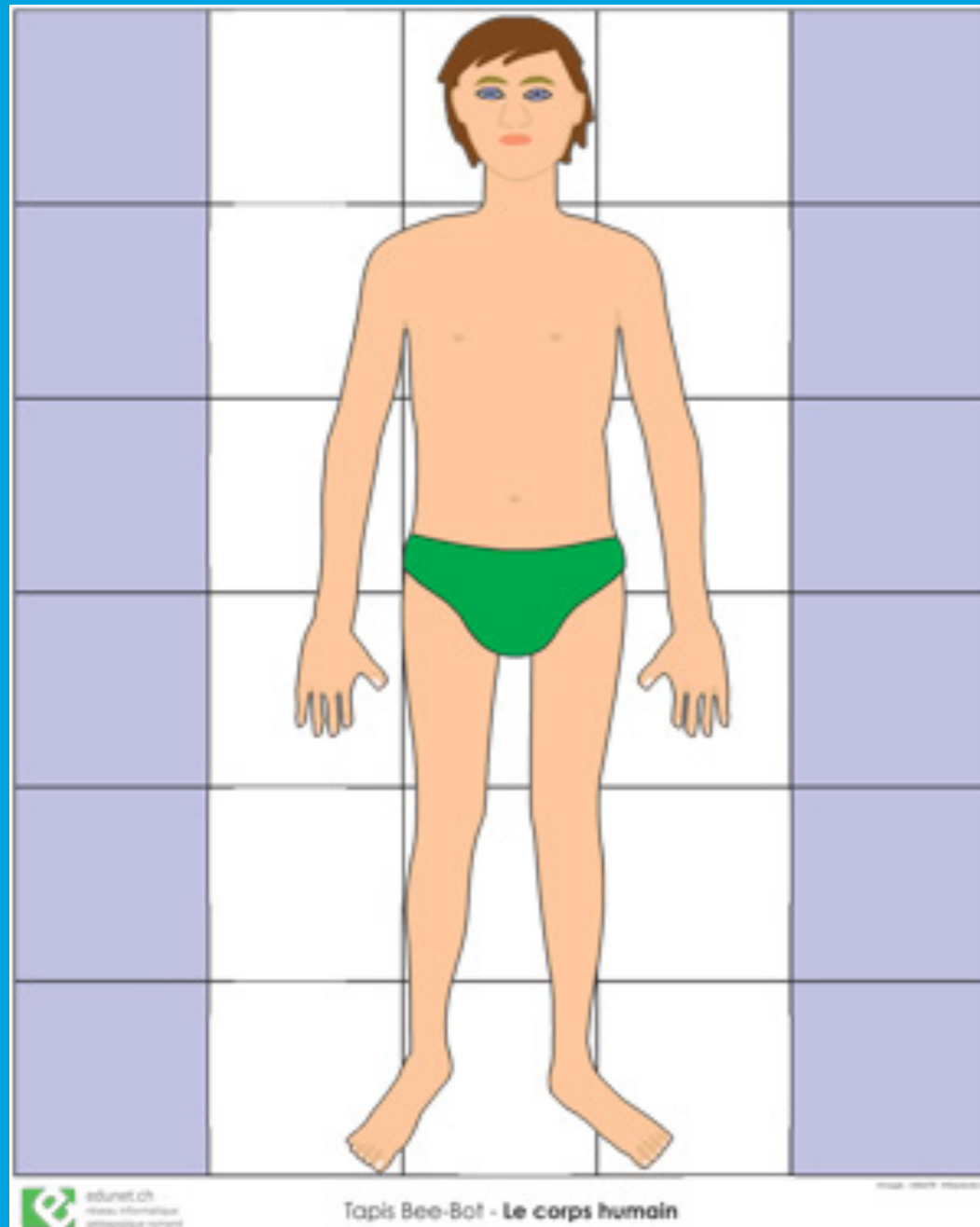
...

Enrichir les autres

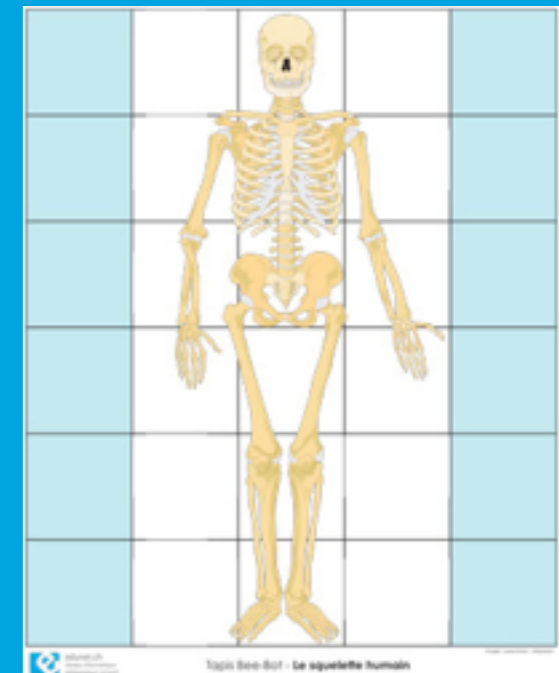
S'enrichir au contact des autres

# Recherche collective

Nommer les différentes parties du visage, du corps



FG 21- MITIC  
UTILISATION D'UN  
ENVIRONNEMENT  
MULTIMÉDIA



**MSN 27 — Identifier les différentes parties de son corps, en décrire le fonctionnement et en tirer des conséquences pour sa santé...**

# Recherche collective

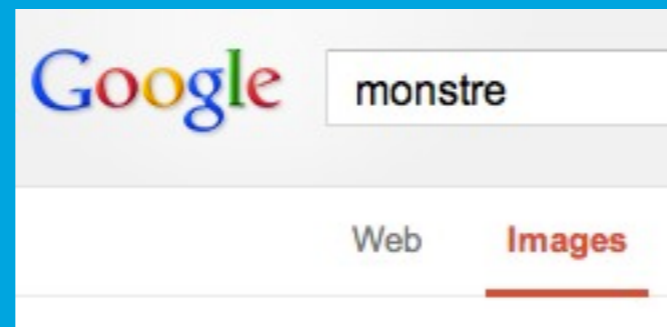
Décrire les différentes parties du visage, du corps d'un monstre

Des images prises sur internet peuvent aider les élèves

==> expliciter aux élèves comment vous les avez trouvées



<http://www.greluche.info/coloriage-Musclor-0.html>



[http://leseulitaire.files.wordpress.com/2009/10/perso\\_napae-monstre\\_nbl.jpg](http://leseulitaire.files.wordpress.com/2009/10/perso_napae-monstre_nbl.jpg)

Quelles sont les règles à respecter ?

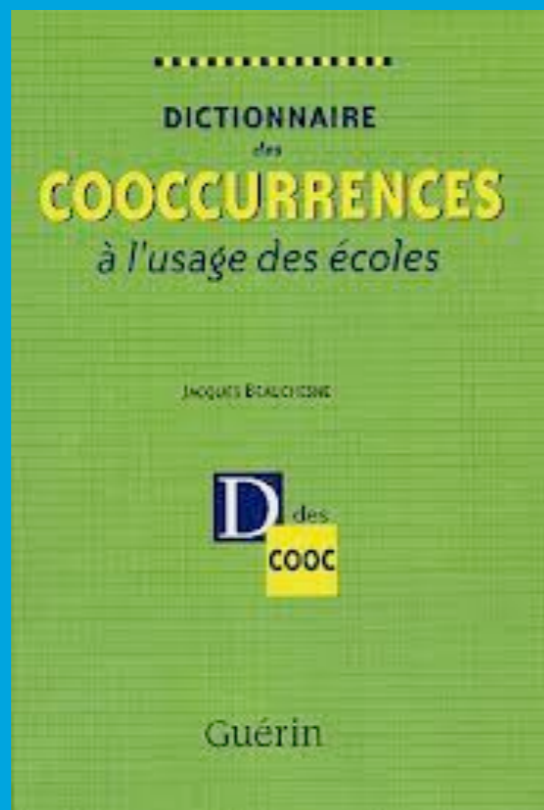
# Recherche d'adjectifs sur différentes parties du corps, du visage

L1 26 — Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...

VOCABULAIRE - Constitution d'un champ lexical

Dictionnaires - Production de définitions selon différents modèles

## Emploi d'un dictionnaire de cooccurrences



Google

dictionnaire des cooccurrences beauchesne

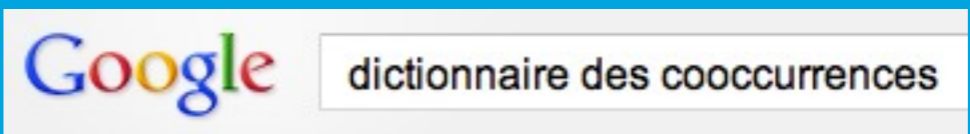
**CHEVEU** abondants, annelés, bouclés, bouffants, brillants, broussailleux, cas-

sants, clairsemés, courts, crépelés, crépus, défaits, denses, (in)dociles, droits, drus, ébouriffés, éclatants, embroussaillés, emmêlés, énormes, épais, épars, étincelants, faux, filasse, fins, flottants, flous, fourchus, fournis, fous, fragiles, frisés, frisottants, frisottés, gominés, gonflants, gras, gros, hérissés, hirsutes, huileux, immenses, indisciplinés, laineux, laqués, lisses, lissés, (mi-)longs, lourds, luisants, lustrés, magnifiques, maigres, malades, nattés, (dé)noués, ondoyants, ondulés, (dés)ordonnés, peignés, plantureux, plaqués, plats, poisseux, raides, rares, ras, rasés, ravissants, rebelles, sains, secs, serrés, so-



# Recherche d'adjectifs sur différentes parties du corps, du visage

Emploi d'un  
dictionnaire  
électronique  
de  
cooccurrences



[Dictionnaire des cooccurrences - TERMIUM Plus® - Bureau de la ...](http://www.termiumplus.gc.ca/tpv2guides/guides/cooc/index-fra.html?lang=fra)  
[www.termiumplus.gc.ca/tpv2guides/guides/cooc/index-fra.html?...](http://www.termiumplus.gc.ca/tpv2guides/guides/cooc/index-fra.html?lang=fra)  
Dictionnaire des cooccurrences. Le Dictionnaire des cooccurrences est un outil précieux pour quiconque hésite devant un mot, ne sachant quel adjectif ...  
Entrées commençant par C - Entrées commençant par D - Introduction

<http://www.termiumplus.gc.ca/tpv2guides/guides/cooc/index-fra.html?lang=fra>

Accueil > [TERMIUM Plus®](#) > [Dictionnaire des cooccurrences](#) > [Entrées commençant par D](#) > doigt

**Bureau de la traduction**  
**Portail linguistique du Canada**  
**TERMIUM Plus® – Recherche**  
**Outils d'aide à la rédaction** +  
**Index D**  
**doigt**  
doigté  
doléances  
dollar  
domaine

**Recherche**  
Pour commencer votre recherche, cliquez sur la première lettre du mot voulu dans l'alphabet ci-dessous.  
     
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

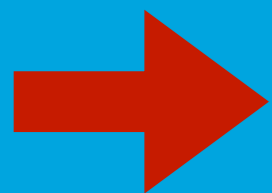
**doigt**  
agiles, allongés, ankylosés, arthritiques, boudinés, chargés de bijoux, courts, couverts (de bagues), crevassés, crispés, crochus, décharnés, délicats, (finement) déliés, écartés, effilés, engourdis, énormes, épais, fermés, fins, fluets, fuselés, gauches, gourds, gras, grassouillets, habiles, interminables, jaunis (par le tabac), jolis, longs, maigres, maladroits, menues, minces, noueux, osseux, potelés, raides, souples, tâtonnants, velus, violacés.  
*Lever un/le ~; écarter, faire craquer, poulécher, se lécher, tortiller les/ses ~s; claquer, frapper, suivre, taper, tapoter du ~; froisser, glisser, pétrir, presser, rouler, saisir, serrer entre les/ses ~s; caresser, effleurer, manger, palper, pincer, prendre, presser, serrer, tâter, toucher avec ses ~s; pétrir dans ses ~s; être habile de ses ~s.*

L'enseignante peut proposer une liste d'adjectifs  
à définir pour chaque équipe

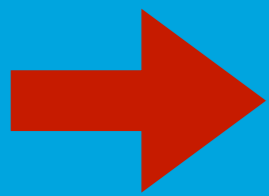
Copier-coller la liste du dictionnaire électronique,  
effacer les mots jugés inadéquats

### nez

allongé, aplati, aquilin, bossu, bourgeonnant, bourgeonné, brillant, busqué, camus, charnu, courbé, crochu, délicat, déprimé, droit, écrasé, effilé, élégant, enluminé, énorme, épais, épaté, étroit, évasé, (~~très bien~~) fait, fin, fleuri, fort, fripon, grand, ~~gros~~, gros, impertinent, jovial, large, long, luisant, mince, mobile, monumental, ~~mutin~~, orné de lunettes, pincé, piqueté de taches de rousseur, plat, pointu, proéminent, protubérant, puissant, ravissant, recourbé, régulier, relevé, retroussé, rond, rougeoyant, ~~rubicond~~, sensuel, spirituel, tombant, tordu, tortueux, ~~vaste~~, veiné, violacé, volumineux.



Par équipe, les élèves définissent les adjectifs  
en s'aidant du dictionnaire, d'un dictionnaire électronique



Par équipe, les élèves définissent les adjectifs


Rechercher la  
définition dans  
un dictionnaire  
électronique,  
dans le  
dictionnaire,  
trouver une  
image sur le  
Net, dessiner

Google un nez aquilin

Web Images Maps Shopping Plus ▾ Outils de recherche

Environ 67'400 résultats (0,35 secondes)

[Images correspondant à un nez aquilin](#) - Signaler des images inappropriées



[nez aquilin : définition du mot nez aquilin dans le dictionnaire](#)  
[www.linternaute.com > Dictionnaire](#)  
nez aquilin, définition du mot nez aquilin dans le dictionnaire. Définition : Nez en forme de...

[Nez - Wikipédia](#)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Nez](#)  
Le nez (du latin : nasus) est chez l'Homme la saillie médiane du visage située ... avec des couleurs vives ;; nez en bec d'aigle ou nez aquilin, en bec d'oiseau de ...  
Catégorie:Nez - Nez (homonymie) - Le Nez - Syndrome du nez vide

[Ce qu'un nez aquilin dit la personnalité - Teemix - auFeminin.com](#)  
[teemix.aufeminin.com/mag/quiz/d7814/c154124.html](#)  
Ce qu'un nez aquilin dit la personnalité - Morphopsycho : définir la personnalité selon ... Ton nez : Le nez est aquilin, replié sur lui même, avec une petite bosse.

[aquilin - Wiktionnaire](#)  
[fr.wiktionary.org/wiki/aquilin](#)  
le nez aquilin, les yeux immobiles et rapaces, et le crâne tout petit, nous reçut avec bonhomie et amabilité. — (Ivan Tourgueniev, L'Exécution de Troppmann, ...

**N nez aquilin**  
locution  
➔ Définition

---

**Définition nez aquilin**

**nez aquilin**, locution  
Sens Nez en forme de bec d'aigle

<http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/nez-aquilin/>



<http://julie.milan-forum.com/beaute-f30/quel-type-de-nez-as-tu-sondage-d-t63734.html>

# Créer des cartes de ce genre

Un nez aquilin

Un nez en forme de bec d'aigle



Un nez aquilin

Un nez en forme de bec d'aigle

Créer des jeux - jouer pour mémoriser, pour revoir plusieurs fois les mots et leur définition

- Memory :  
d'un côté les groupes nominaux - de l'autre les définitions  
groupes nominaux + définition - photo ou dessin
- Jeu de l'oie
- Trivial poursuite
- ...

# L1 26 — Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...

Identification des classes grammaticales - déterminant - adjectif - nom / leurs places

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE - Accord dans le groupe nominal

Accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom

=> Quelles règles faire découvrir aux élèves ?

=> Quel corpus ?

un large nez

une main large

mon bras cassé

un torse velu

la jambe tordue

un nombril enfoncé

ce beau torse

une queue fourchue

sa tête carrée

cette belle tête

un pied volumineux

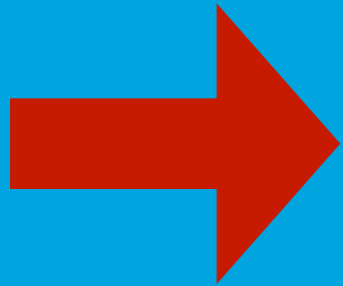
une joue volumineuse

Institutionnaliser le fonctionnement de la langue découvert

Entraîner l'accord du nom et de l'adjectif

- Choisir le nom du monstre
- Repérer dans les panneaux ou les cartes
  - 5 parties générales du corps + adjectifs qui riment avec le nom du monstre
  - 5 parties du visage + adjectifs qui riment avec le nom du monstre
- Ecrire le poème en respectant la mise en page
- Introduire les 2ème et quatrième strophes
- Relire, vérifier et corriger
- Saisir le poème à l'ordinateur
- Envoyer par mail à [uncorpscinqsens@edunet.ch](mailto:uncorpscinqsens@edunet.ch) (3 mai)
- Participer au jeu dès le 13 mai

# **Ecrire un poème en équipe de deux, trois, quatre**



Capacité transversale :

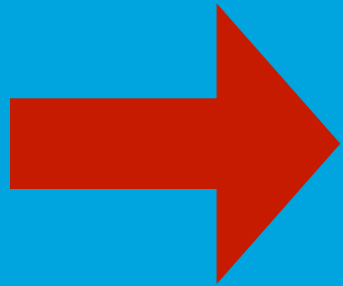
Stratégies d'apprentissage - gestion d'une tâche

## Comment s'y prendre pour imiter ce poème ?

- 1 analyser la situation ;
- 2 se donner un objectif et les moyens de l'atteindre ;
- 3 faire des choix et opter pour une solution parmi un éventail de possibilités ;
- 4 anticiper la marche à suivre ;
- 5 effectuer un retour sur les étapes franchies ;
- 6 percevoir et analyser les difficultés rencontrées ;
- 7 apprendre de ses erreurs ;
- 8 persévérer et développer son goût de l'effort ;



# **Ecrire un poème en équipe de deux, trois, quatre**



Capacité transversale :

Collaboration - action dans le groupe

Comment s'y prendre pour choisir le nom du monstre ?

Pour choisir les parties du corps et les adjectifs ?

- 1 élaborer ses opinions et ses choix ;
- 2 réagir aux faits, aux situations ou aux événements ;
- 3 articuler et communiquer son point de vue ;
- 4 reconnaître l'importance de la conjugaison des forces de chacun ;
- 5 confronter des points de vue et des façons de faire ;
- 6 adapter son comportement ;
- 7 participer à l'élaboration d'une décision commune et à son choix.

# Exploiter les productions des élèves

C'est l'occasion de mettre en place l'organisation d'une équipe, d'explicitier les différents rôles et leurs responsabilités.

- **Un secrétaire** : il écrit lisiblement les réponses admises par tout le monde, vérifie l'orthographe (aide des autres)
- **Le gardien de la parole** : il donne la parole, contrôle que tout le monde puisse s'exprimer, temps de parole
- **Le gardien du sujet** : il veille à ce que la discussion reste en lien avec le travail demandé
- **Le gardien du temps** : il veille à l'avancée du travail, regarde la montre pour savoir le temps restant
- **Le porte-parole** : il devra rendre compte du travail de l'équipe devant la classe



## Poèmes de la classe CYP2 des Casernes à Yverdon [Retour](#)

### Les monstres disparus

Oreilles pointues  
Ventre dodu  
Tête tondue  
Genoux tendus  
Sourcils touffus  
Les as-tu vus  
Ces monstres disparus ?

Bras distendus  
Talons disparus  
Cuisses fendues  
Bouche lippue  
Mains tendues  
Je les ai aperçus  
C'est les Dotondisfu !

*Sara, Nibel et Ana Teresa*

### Les monstres truqués

Cou rayé  
Bras agité  
Mains dorées  
Pieds argentés  
Tête affolée  
Les as-tu rencontrés  
Les monstres truqués ?

Nombriil enfoncé  
Poignets hantés  
Epaule enflée  
Doigts armés  
Taille doublée  
Tu l'as deviné  
C'est les Ragihanlés !

*Garance et Julie-Anne*

### Les monstres colorés

Cou bleu foncé  
Tête orangée  
Oeil nacré  
Oreilles décollées  
Cheveux argentés  
Les as-tu regardés  
Ces monstres colorés ?

Talons jaune irisé  
Cuisses marbrées  
Genoux rosés  
Mains dorées  
Pied cassé  
Oui je les ai croisés  
Ces monstres colorés !

*Dylan, Noah et Bryan*

<http://www.edunet.ch/act|2-|3/description/casernes/index.htm>



monstres 1



monstres 2



monstres 3



monstres 4



monstres 5



monstres 6



## Poèmes de la classe CYP2 de la Sarraz

[Retour](#)

### Le monstre soûlant

Fesses puantes  
Bras stupéfiants  
Orteils dégoutants  
Coudes transpirants  
Et nombril gluant  
Le reconnais-tu  
Ce monstre soûlant ?

Yeux jolis  
Bouche croupie  
Nez riquiqui  
Joues aplaties  
Oreilles arrondies  
Je l'ai reconnu  
C'est Ricroupi !

*Corentin et Léo*

### Le monstre barbant

Bras puants  
Orteils gluants  
Taille stupéfiante  
Ventre transpirant  
Et cou dégoutant  
Le reconnais-tu  
Ce monstre barbant ?

Yeux polluants  
Joue tranchante  
Cheveux effrayants  
Nez croquant  
Oreilles coulantes  
Je l'ai reconnu  
C'est Glutranfiant !

*Lia et Sarah J.*

### Le monstre agité

Mains dressées  
Genoux froissés  
Tête carrée  
Fesses tigrées  
Et pieds foncés  
Le reconnais-tu  
Ce monstre agité ?

Bouche trouée  
Yeux déformés  
Oreilles allongées  
Nez courbé  
Cheveux gelés  
Je l'ai reconnu  
C'est Tigréfoncé !

*Léo, Néo et Sarah A.*

<http://www.edunet.ch/act12-13/description/sarraz/index.htm>



monstre 1



monstre 2



monstre 3



monstre 4



monstre 5



monstre 6



monstre 7



monstre 8



monstre 9

# Evaluation finale et individuelle

## L1 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références...

### Progressions d'apprentissage à évaluer

Production d'un poème en imitant un modèle

Organisation d'un poème en vers, en prose, en strophes

Utilisation de quelques procédés poétiques

## L1 26 — Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes...

### Progressions d'apprentissage à évaluer

Identification des classes grammaticales

Accord dans le groupe nominal