



# La cyberimitation

Une classe choisit un tableau en lien avec le thème "Le jour, la nuit" et en donne un bref descriptif. L'espace d'un après-midi, les classes posent des questions par mail pour découvrir les différents éléments du tableau. Ensuite, elles tentent de dessiner le tableau au plus proche de la réalité, alors qu'elles ne l'ont pas vu.

Les dessins sont scannés ou photographiés et envoyés à [journuit@edunet.ch](mailto:journuit@edunet.ch)

Une galerie de dessins est mise en ligne pour chaque classe avec le tableau à imiter.

**Allez voir les cyberimitations réalisées en 2012-2013 !**

- <http://www.edunet.ch/act12-13/cyberimitation/index.html>
- <http://www.edunet.ch/act12-13/cyberimitation2/index.html>

## Buts

- chercher et découvrir des tableaux (classe organisatrice)
- décrire un tableau en utilisant un vocabulaire précis
- formuler des questions
- organiser sa recherche des différents éléments du tableau
- réaliser un tableau en fonction des renseignements collectés

## Démarche

La démarche n'est pas la même pour la classe organisatrice que pour les classes participantes.

### Classe organisatrice :

- Choix d'un tableau en lien avec le thème "Le jour, la nuit" dont on pourra aisément donner un descriptif simple et identifier clairement ses différents éléments. Mise en évidence de ces éléments afin de faciliter les réponses aux questions lors de l'activité en direct.
- Rappel de quelques règles de grammaire, de typographie et de la manière de répondre à un mail

### Déroulement principal de l'activité sur 2 périodes :

- Au fur et à mesure de l'arrivée des questions (mails), l'enseignant-e les attribue aux différents groupes qui se chargeront de rédiger une réponse la plus complète possible, sur papier ou directement dans la réponse du mail reçu.
- Après validation (correction orthographique et syntaxique), ces réponses sont envoyées aux classes ayant posé les questions.

## Classe participante :

- Rappel de quelques règles de grammaire, de typographie en lien avec la phrase interrogative, et la manière d'envoyer un mail

## Déroulement principal de l'activité sur 2 périodes :

- Elaboration de questions à la classe organisatrice afin de récolter un maximum de renseignements sur le tableau à dessiner
- Après validation (correction orthographique et syntaxique), ces questions sont envoyées à la classe organisatrice.
- Possibilité pour chacun de commencer son dessin, en fonction des renseignements récoltés
- Chaque élève réalise (ou termine) son dessin en fonction des renseignements collectés. L'ensemble des questions-réponses est mis en ligne sur [edunet.ch](http://edunet.ch)

Envoi des dessins scannés ou photographiés à [journuit@edunet.ch](mailto:journuit@edunet.ch)

Dates des cyberimitations

**Jeudi 14 novembre 2013**

**Mardi 18 mars 2014**

## Mise en ligne

Les productions de chaque classe seront mises en ligne sur notre site, au fur et à mesure des envois.

## Quelques objectifs du PER travaillés à travers cette activité

### ARTS VISUELS

#### A 21 AV REPRÉSENTER ET EXPRIMER UNE IDÉE, UN IMAGINAIRE, UNE ÉMOTION EN S'APPUYANT SUR LES PARTICULARITÉS DES DIFFÉRENTS LANGAGES ARTISTIQUES...

- Exploitation du langage visuel (couleur, surface, ligne, matière, texture, espace, composition, volume) dans une réalisation en fonction d'intention-s
- Expérimentation d'associations inhabituelles en encourageant l'originalité, l'inventivité et l'innovation (se libérer des préjugés et des stéréotypes)
- Recherche d'idées, de voies diverses en vue de la réalisation d'un projet
- Échange (description, explication, comparaison) autour de l'élaboration d'un travail créatif

## FRANÇAIS > CYCLE 2

### L1 26 CONSTRUIRE UNE REPRÉSENTATION DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET PRODUIRE DES TEXTES...

#### GRAMMAIRE DE LA PHRASE

##### Types et formes de phrase

- Identification des types de phrases (déclaratif et interrogatif)
- Identification des formes de phrases (positive et négative)

#### ORTHOGRAPHE LEXICALE

- orthographe correctement les mots-outils dans ses propres productions et dans les textes dictés sans recours à des références
- orthographe correctement un texte (écrit ou dicté) en lien avec les activités de la classe et avec l'aide de références

#### DE LA PHRASE AU TEXTE

- commence les phrases par une majuscule et les termine par une ponctuation adéquate dans ses propres productions et dans les textes dictés

## MITIC > CYCLE 2

### FG 21 DÉCODER LA MISE EN SCÈNE DE DIVERS TYPES DE MESSAGES

- distinguer les différents éléments de la messagerie (adressage, sujet, corps)
- utiliser une adresse de courriel
- écrire un texte en respectant les bases de typographie et les conventions de visibilité (espaces, majuscules, ponctuation, effacement...)