

Les semaines des contes du pourquoi et du comment



Inventer un conte du pourquoi et du comment sur le thème des animaux

- à l'oral en s'aidant de mots-clés pour l'enregistrer
- à l'écrit pour le lire à haute voix.

Envoyer sa production

participer au concours

Ecouter - Voter

Le conte le plus plébiscité de chaque catégorie (oral / écrit et par âge) sera illustré par BIMIL, le très talentueux dessinateur de notre site, puis monté en podcast et publié sur notre site.

Les semaines des contes du pourquoi et du comment



Un bain de contes



<http://www.aapiv.ch>



Enseignant qui conte ou qui lit

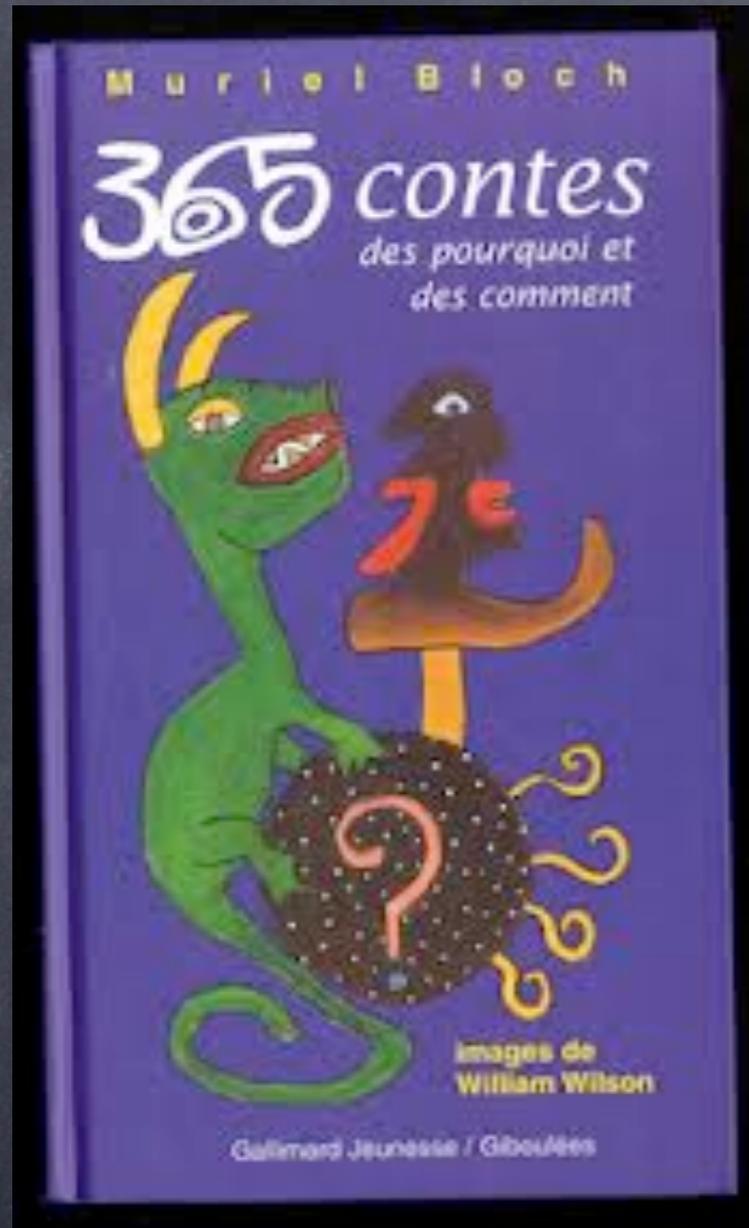


Elèves écoutent un conte



Parent qui lit

Les semaines des contes du pourquoi et du comment



les élèves lisent des contes



pour découvrir, s'appropriier la structure, le
lexique, développer leur culture littéraire

Ecouter - Lire

Oral

Écrit

L1 24 — Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

L1 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références...

Le texte qui raconte : le conte du pourquoi et du comment

Création d'un récit inventé (*conte, légende, ...*), collectif ou individuel, destiné à être restitué oralement en tenant compte des caractéristiques du genre choisi (lieu, moment, personnages, intentions et actions) et du schéma narratif simple (situation initiale, complication, actions, résolution, situation finale)

Création et préparation du contenu sous forme de notes et de mots-clés (fil rouge de la présentation)

Écriture d'un texte en fonction du projet et du genre travaillé en respectant :

- l'utilisation d'un vocabulaire adéquat
- la production d'énoncés syntaxiquement et orthographiquement corrects
- l'utilisation d'organiseurs verbaux (*temporels : le jour suivant, ...*) et non verbaux (*titre, sous-titre, paragraphe, ponctuation, ...*)
- l'utilisation de reprises pronominales et nominales
- l'utilisation adéquate des temps des verbes

Ecouter - Lire

Oral

L1 24 — Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

Le texte qui raconte : le conte du pourquoi et du comment

Fil rouge par mots clés
(keynote, fil à raconter ...)

S'enregistrer
S'écouter
S'autoévaluer
S'améliorer

Respect des contraintes de l'oralité (*prononciation, intonation, rythme, volume, débit,...*)

Écrit

L1 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références...

Écriture du conte
à l'aide d'un guide d'écriture

L1 24 — Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

Appropriation d'un récit écrit destiné à être lu en travaillant sa lecture oralisée en fonction des actes de parole (passages dialogués) et des sentiments exprimés (*intonation, rythme,...*)

Production finale: un enregistrement