

La poya du "carnaval des animaux"



Cette activité artistique propose aux classes de créer une poya sur notre thème 2014-2015 "Le carnaval des animaux". En s'inspirant de quelques caractéristiques des poyas, chaque classe réalisera une "poya" sur le thème des animaux de la forêt, du pôle Nord ou du désert par exemple.

Chaque classe crée une "poya" en fonction d'un thème précis. Elle réalise un défilé sur un chemin avec des animaux qui vivent dans un même milieu, la végétation correspond à celui-ci. Cette réalisation sera mise en ligne. Elle crée aussi un questionnaire qui permet de découvrir le nom de certains animaux, d'en situer certains par rapport à d'autres, de dire qui est avant tel animal Répondre au questionnaire est une manière de créer un lien entre la classe productrice et les autres classes

Buts

- Développer sa culture artistique
- Représenter et exprimer une idée à partir de consignes
- Exploiter les couleurs, les lignes et les surfaces
- Exercer son regard par des pratiques de restitution
- Expérimenter une technique
- Participer en tant qu'acteur à la réalisation d'un jeu

Démarche

- Découvrir et observer différentes poyas (bonne occasion d'organiser une recherche sur internet)
- Déterminer les caractéristiques d'une poya (animaux, éléments du décor,...)
- Partager ses ressentis, ses émotions
- Choisir un milieu (forêt, désert, pôle Nord, la mer,...) et déterminer les animaux, les éléments de décors à réaliser
- Respecter les consignes de réalisation qui se trouvent sur notre site dans la partie "Enseignants"
- Créer un questionnaire sur la "poya" réalisée (exemple dans la partie "Enseignants")
- Envoyer une photo de la "poya" et le questionnaire à carnavaldesanimaux@edunet.ch
- Découvrir les "poyas" des autres classes, compléter le questionnaire

Lieu d'exposition des "poyas"

Chaque "poya" sera présentée sur notre site et le questionnaire sera téléchargeable.

Production attendue

Chaque classe réalise une poya et un questionnaire selon les consignes qui sont sur notre site dans la partie "Enseignants". La "poya" de la classe est scannée ou photographiée, puis envoyée à carnavaldesanimaux@edunet.ch

Délai d'envoi des photos de la "poya" et du questionnaire : **vendredi 19 décembre 2014 / jeudi 2 avril 2015**

Les productions de toutes les classes seront mises en ligne le
lundi 12 janvier 2015 et le lundi 20 avril 2015

TOUT LE MONDE est invité à découvrir les productions des autres classes et à répondre au questionnaire s'y rapportant même si vous n'avez pas envoyé une "poya".

Quelques objectifs du PER travaillés à travers cette activité

ARTS VISUELS

A 21 AV REPRÉSENTER ET EXPRIMER UNE IDÉE, UN IMAGINAIRE, UNE ÉMOTION EN S'APPUYANT SUR LES PARTICULARITÉS DES DIFFÉRENTS LANGAGES ARTISTIQUES

- Exploitation du langage visuel (couleur, surface, ligne, matière, texture, espace, composition, volume) dans une réalisation en fonction d'intention-s
- Expérimentation d'associations inhabituelles en encourageant l'originalité, l'inventivité et l'innovation (se libérer des préjugés et des stéréotypes)
- Recherche d'idées, de voies diverses en vue de la réalisation d'un projet

A 22 AV DÉVELOPPER ET ENRICHIR SES PERCEPTIONS SENSORIELLES...

- Développement de l'attention, de la curiosité en contact avec divers objets artistiques ou environnementaux
- Échange autour de ses propres perceptions et de celles des autres (artistes ou camarades)
- Approche de différentes composantes d'une œuvre qui définissent le percept d'un artiste en lien avec son intention (*point de vue, choix de couleurs, formes, composition, espace,...*)

A 23 AV EXPÉRIMENTER DIVERSES TECHNIQUES PLASTIQUES

- en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste,...)
- en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats
- en produisant et déclinant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes et des surfaces
- en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits

MAÎTRISE ET LIBÉRATION DU GESTE

Motricité globale

- Développement de la souplesse et de la liberté du geste

Motricité fine

- Développement de la précision et de la régularité du geste

ESPACE / COMPOSITION / VOLUME

Espace

- Découverte et utilisation de notions simples de rendus de l'espace (superposition, perspective de diminution et perspective atmosphérique...)
- Variation des points de vue (aérien et/ou frontal) dans des réalisations

Les Capacités Transversales

Cette réalisation collective est l'occasion pour les élèves de se poser des questions essentielles pour la réalisation d'un projet commun :

- Quel thème allons-nous choisir ? Pourquoi ?
- Quels sont les éléments à réaliser ? Par qui ?
- Comment organiser notre travail et réaliser notre projet ?
- ...

Répondre à ces questions permet aux élèves de se construire une démarche de résolution d'un projet commun. Leur donner l'occasion d'y réfléchir, c'est l'occasion d'enseigner les capacités transversales.

Collaboration : Action dans le groupe

- élaborer ses opinions et ses choix ;
- réagir aux faits, aux situations ou aux événements ;
- articuler et communiquer son point de vue ;
- reconnaître l'importance de la conjugaison des forces de chacun ;
- confronter des points de vue et des façons de faire ;
- adapter son comportement ;
- participer à l'élaboration d'une décision commune et à son choix.

Stratégies d'apprentissage : Gestion d'une tâche

- faire des choix et opter pour une solution parmi un éventail de possibilités ;
- anticiper la marche à suivre ;
- effectuer un retour sur les étapes franchies ;
- percevoir et analyser les difficultés rencontrées ;
- persévérer et développer son goût de l'effort ;

**Vous réalisez votre programme
en participant à cette activité.**