



Les ani-mots-valises

Prenez deux noms d'animaux, le dernier son du premier nom doit être le même que le premier son du deuxième nom (ou la dernière syllabe orale et la première). Ensuite, passez-les à la motslinette qui les collera ensemble. Découvrez le nom de ce nouvel animal ainsi créé et écrivez sa définition. Il ne vous reste plus qu'à le dessiner. Grâce à vos productions, nous créerons un jeu de reconstitution.

Vache – chameau



<http://www.edunet.ch/activite/motslinette/index.html>

Vachameau * : n.m. Animal cornu de la famille des bovicamélidés, dont les bosses contiennent une réserve de lait appréciable lorsqu'on voyage dans le désert.

Buts

- Découvrir et s'appropriier des noms d'animaux
- Classer ces animaux selon différents critères (MSN)
- Choisir deux noms adéquats en fonction des sons et du côté humoristique
- Créer un nouveau nom d'animal en groupant les deux noms
- Ecrire la définition du nouvel animal
- Dessiner de façon humoristique le nouvel animal
- Créer un document informatique et envoyer ses productions par mail
- Lire les productions des autres élèves et participer au jeu
- Découvrir de nouveaux noms d'animaux et retrouver leur définition
- Participer au jeu en associant le nom de l'animal, sa définition et le dessin humoristique

Démarche

- Répertorier les noms d'animaux connus des élèves, les écrire sur des étiquettes, les classer selon différents critères comme le régime alimentaire, l'habitat, De plus amples renseignements sur notre site dans la partie "Enseignants" (lien avec MSN)
- Chercher des noms d'animaux commençant par un son particulier sur internet
- Etablir une liste en fonction du dernier son / dernière syllabe orale des noms, idem pour le premier son / la première syllabe orale des noms, pour faciliter les associations
- Associer deux noms d'animaux, le dernier son du premier nom doit être le même que le premier son du deuxième nom. Rechercher des associations comiques
- Ecrire une définition du nouvel animal ainsi créé
- Dessiner ce nouvel animal

Ressources

Site Edunet, partie "enseignants"

Production attendue

Une série de nouveaux noms d'animaux, leur définition et leur illustration.

Les productions sont à envoyer à carnavaldesanimaux@edunet.ch dès que vous avez terminé cette activité.

Délai d'envoi des productions : **lundi 12 janvier 2015 / lundi 20 avril 2015**

Mise en ligne

Les noms des nouveaux animaux, leur définition et leur illustration seront mélangés. Il s'agira pour les autres élèves de reconstituer les trios et d'envoyer leur réponse à la classe productrice.

Les productions de toutes les classes seront mises en ligne le
lundi 19 janvier 2015 / lundi 27 avril 2015

TOUT LE MONDE est invité à lire les productions des autres classes et à participer aux jeux, même si vous n'avez pas envoyé des créations.

Bonne découverte !

Quelques objectifs du PER travaillés à travers cette activité

FRANÇAIS > CYCLE 1

L1 11-12 LIRE ET ÉCRIRE DES TEXTES D'USAGE FAMILIER ET SCOLAIRE ET S'APPROPRIER LE SYSTÈME DE LA LANGUE ÉCRITE...

Conceptualisation de la langue à l'oral

Découverte de la conscience phonologique :

- segmentation d'un mot oral en syllabes
- repérage de phonèmes

Développement de la conscience phonologique :

- segmentation d'un énoncé oral en mots
- segmentation d'un mot oral en syllabes
- segmentation des syllabes orales en phonèmes



FRANÇAIS > CYCLE 2

→ Production de l'écrit

L1 22 ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS À L'AIDE DE DIVERSES RÉFÉRENCES

APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES

- Identification de la situation de communication en fonction du projet d'écriture (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte)
- Respect du genre textuel demandé
- Élaboration du contenu à l'aide de documents écrits et/ou audio (*recherche d'idées, d'informations, de mots-clés,...*)
- Organisation du texte selon un modèle donné
- Écriture d'un texte en fonction du projet et du genre travaillé en respectant :
 - l'utilisation d'un vocabulaire adéquat
 - la production d'énoncés syntaxiquement et orthographiquement corrects
 - l'utilisation adéquate des temps des verbes

→ Fonctionnement de la langue

L1 26 CONSTRUIRE UNE REPRÉSENTATION DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET PRODUIRE DES TEXTES

GRAMMAIRE DE LA PHRASE :

Les fonctions – Identification des fonctions

- identification du Sujet, du Groupe verbal, du Complément de phrase

Les classes grammaticales – Identification des classes grammaticales

- Déterminant - Nom commun - Nom propre - Verbe - Adjectif

ORTHOGRAPHE LEXICALE

- Copie sans faute
- Utilisation du correcteur orthographique

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Accord du déterminant avec le nom en genre et en nombre
- Accord de l'adjectif avec le nom

VOCABULAIRE

Analyse de la structure interne des mots

- Comparaison de définitions d'un même mot provenant de sources différentes
- Production de définitions selon différents modèles

MITIC > CYCLE 2

FG 21 : DÉCODER LA MISE EN SCÈNE DE DIVERS TYPES DE MESSAGES

UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA

- Utilisation autonome ciblée de ressources numériques d'apprentissage (*outils d'aides en ligne,...*)

- Choix et utilisation autonome de diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée (*textes, présentations, dessins, musique,...*) jusqu'à la sauvegarde des documents
- Utilisation du clavier et des touches spéciales (*ctrl, delete, alt, @, ...*)
- Approche dactylographique (poser les 10 doigts, privilégier les touches standard)

- utilise, avec soin, les appareils audiovisuels adaptés à la tâche projetée
- crée un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistre et le retrouve de façon autonome, l'imprime

ÉDUCATION AUX MEDIAS

- Repérage des différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique (*texte, hypertexte, image fixe, image animée, animation interactive, son,...*)
- Sensibilisation à l'origine d'une information (source, adresse Internet,...)

ÉCHANGES, COMMUNICATION ET RECHERCHE SUR INTERNET

- Dans le cadre d'un projet défini, navigation et recherches : à partir de sites donnés par l'enseignant / à partir de moteurs de recherche sous le contrôle de l'adulte
- Sensibilisation au plagiat et aux lois en vigueur dans le domaine de la publication (*respect de l'intégrité, de la personnalité, insultes,...*)

- distingue les différents éléments de la messagerie
- recherche et télécharge des documents déposés sur la plateforme
- reconnaît et utilise des structures des sites (menus, liens, arborescence, contacts...) et les identifie

PRODUCTION DE RÉALISATIONS MÉDIATIQUES

- Production de réalisations médiatiques (journal, roman-photo, publicité, page Internet, présentation assistée par ordinateur/diaporama, séquence filmique,...)

- respecte les droits d'auteurs et de l'image, cite ses sources

Mathématiques et Sciences de la nature (MSN) — Sciences de la nature

MSN 28 — Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...

LE VIVANT : UNITÉ ET DIVERSITÉ (2, 3)

- Recherche de critères pour trier, classer ou ranger les êtres vivants
- Présentation des classements à l'aide de divers outils (*tableaux, schémas, arbres de classement,...*)
- Comparaison avec des critères et classements utilisés par les scientifiques
- Identification d'un être vivant à l'aide d'une clé de détermination simple

Les Capacités Transversales

Participer à cette activité permet aux élèves de développer sa pensée créatrice en particulier.

Pensée créatrice : Développement de la pensée divergente

- expérimenter des associations inhabituelles ;
- accepter le risque et l'inconnu ;
- se libérer des préjugés et des stéréotypes ;

Reconnaissance de sa part sensible

- faire une place au rêve et à l'imaginaire ;
- identifier et apprécier les éléments originaux d'une création ;
- identifier et exprimer ses émotions ;
- harmoniser intuition, logique et gestion d'émotions parfois contradictoires ;

Concrétisation de l'inventivité

- tirer parti de ses inspirations, de ses idées ;
- s'engager dans de nouvelles idées, de nouvelles voies et les exploiter ;
- faire le choix de stratégies et de techniques inventives ;
- se représenter et projeter diverses modalités de réalisation.

**Vous réalisez votre programme
en participant à cette activité.**