



# Quel est le bon animal ?

Par groupe ou individuellement, les élèves créent différentes sortes de devinettes. En fonction des images proposées et des indices donnés, il s'agira de trouver le bon animal. Choisir une série de 4-5 images d'animaux, quel est l'intrus ? Différentes devinettes sont proposées sur notre site dans la partie "Enseignants".

## Buts

- Décrire un animal en fonction de ses caractéristiques
- Acquérir un vocabulaire précis, scientifique pour décrire un animal
- Créer une devinette en donnant des caractéristiques qui permettront de retrouver l'animal parmi quelques photos d'animaux
- Grouper des animaux ayant des caractéristiques communes, ajouter un intrus
- Rechercher des photos sur le net en respectant les droits de l'image
- Créer un document informatique et envoyer ses productions par mail
- Lire les productions des autres élèves et participer au jeu
- Développer son esprit critique, étayer son choix et voter

## Démarche

### Quel est le bon animal ?

1. Choisir un animal, écrire un petit texte descriptif précis en utilisant les termes adéquats
2. Choisir d'autres animaux ayant presque toutes les caractéristiques de l'animal à deviner
3. Chercher des photos de ces animaux en respectant le droit de l'image
4. Envoyer sa production par mail à [carnavaldesanimaux@edunet.ch](mailto:carnavaldesanimaux@edunet.ch)
5. Participer au jeu

### Qui est l'intrus ?

1. Choisir 3-4 photos d'animaux ayant une caractéristique commune
2. Choisir la photo d'un animal qui n'a pas la caractéristique commune
3. Envoyer sa production par mail à [carnavaldesanimaux@edunet.ch](mailto:carnavaldesanimaux@edunet.ch)
4. Participer au jeu

### Devinette entonnoir

1. Choisir un animal
2. Donner quelques renseignements en partant du général au plus précis. Les révéler petit à petit en proposant des réponses. La découverte des renseignements au fur et à mesure, permet de préciser ses choix, de les confirmer, d'en éliminer certains. Les derniers renseignements permettent d'identifier l'animal en question à coup sûr.

## Ressources

Site Edunet, partie "enseignants". Des devinettes entonnoirs ont déjà été créées sur le thème des objets de la maison. Allez consulter la démarche proposée (<http://www.edunet.ch/act11-12/enseignants.html>), et les devinettes créées par les élèves : <http://www.edunet.ch/act11-12/devinette2/index.html>

## Production attendue

Chaque classe propose au maximum une devinette par élève  
Les productions sont à envoyer à [carnavaldesanimaux@edunet.ch](mailto:carnavaldesanimaux@edunet.ch) dès que vous avez terminé cette activité.

Délai d'envoi des productions : **lundi 19 janvier 2015 / lundi 27 avril 2015**

## Mise en ligne

Les productions de chaque classe seront mises en ligne.

Les élèves observent les images et lisent les caractéristiques pour trouver le bon animal, ils envoient leurs réponses à la classe productrice ou ils observent la suite d'images pour trouver l'intrus. Ils envoient le nom de l'intrus en justifiant leur choix.

Les productions des classes seront mises en ligne dès le  
**lundi 26 janvier 2015 / lundi 4 mai 2015**

**TOUT LE MONDE** est invité à trouver l'animal choisi ou l'intrus, même si vous n'avez pas envoyé de devinette.

**Bonne observation  
Soyez perspicace !**

## Quelques objectifs du PER travaillés à travers cette activité

### FRANÇAIS > CYCLE 2

#### → Production de l'écrit

#### L1 22 ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS À L'AIDE DE DIVERSES RÉFÉRENCES

#### APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES

- Identification de la situation de communication en fonction du projet d'écriture (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte)
- Respect du genre textuel demandé
- Élaboration du contenu à l'aide de documents écrits et/ou audio (*recherche d'idées, d'informations, de mots-clés,...*)
- Organisation du texte selon un modèle donné
- Écriture d'un texte en fonction du projet et du genre travaillé en respectant :
  - l'utilisation d'un vocabulaire adéquat
  - la production d'énoncés syntaxiquement et orthographiquement corrects
  - l'utilisation adéquate des temps des verbes

## → Fonctionnement de la langue

### L1 26 CONSTRUIRE UNE REPRÉSENTATION DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET PRODUIRE DES TEXTES

#### Les classes grammaticales – Identification des classes grammaticales

- Déterminant - Nom commun - Nom propre - Verbe - Adjectif

#### ORTHOGRAPHE LEXICALE

- Copie sans faute
- Utilisation du correcteur orthographique

#### ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Accord du déterminant avec le nom en genre et en nombre
- Accord de l'adjectif avec le nom

## → Écriture et instruments de la communication

### L1 28 UTILISER L'ÉCRITURE ET LES INSTRUMENTS DE LA COMMUNICATION POUR PLANIFIER ET RÉALISER DES DOCUMENTS

- en distinguant et en utilisant les outils de navigation de l'internet (hypertexte, lien, adresse internet, courriel, etc.)
- en recherchant des informations au moyen de ressources encyclopédiques et technologiques et en vérifiant leur pertinence
- en produisant des documents (textes, dessins, enregistrements, etc.)

## MITIC > CYCLE 2

### FG 21 DÉCODER LA MISE EN SCÈNE DE DIVERS TYPES DE MESSAGES

#### UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA

- Utilisation de façon autonome et pertinente des appareils audiovisuels (*appareil d'enregistrement, caméra, appareil de photo numérique,...*)
  - Utilisation du clavier et des touches spéciales (*ctrl, delete, alt, @, ...*)
  - Approche dactylographique (poser les 10 doigts, privilégier les touches standard)
- utilise, avec soin, les appareils audiovisuels adaptés à la tâche projetée
  - crée un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistre et le retrouve de façon autonome, l'imprime
  - tape un texte personnel de manière autonome, en respectant les conventions de lisibilité (espaces, mise en page,...) et d'orthographe

#### ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Repérage des différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique (*texte, hypertexte, image fixe, image animée, animation interactive, son,...*)

## ÉCHANGES, COMMUNICATION ET RECHERCHE SUR INTERNET

- Analyse des quatre questions de base de tout acte de communication : pourquoi ? à qui ? quoi ? comment ?
- Dans le cadre d'un projet défini, navigation et recherches :
  - à partir de sites donnés par l'enseignant
  - à partir de moteurs de recherche sous le contrôle de l'adulte
- Utilisation d'une adresse courriel de la classe et d'une plateforme de communication (*blog, forum,...*)
- Sensibilisation au plagiat et aux lois en vigueur dans le domaine de la publication (*respect de l'intégrité, de la personnalité, insultes,...*)

## PRODUCTION DE RÉALISATIONS MÉDIATIQUES

- Production de réalisations médiatiques (journal, roman-photo, publicité, page Internet, présentation assistée par ordinateur/diaporama, séquence filmique,...)
- Présentation et prise en compte des notions liées au droit d'auteur

## Les Capacités Transversales

Chaque devinette doit être testée par un ou plusieurs autres élèves afin de vérifier si les images choisies et les caractéristiques écrites permettent de choisir le bon animal ou l'intrus. Ce travail de vérification est l'occasion de réfléchir avec les élèves sur l'importance du regard des autres et sur comment dire les choses.

### Collaboration : Action dans le groupe

- élaborer ses opinions et ses choix ;
- réagir aux faits, aux situations ou aux événements ;
- articuler et communiquer son point de vue ;
- reconnaître l'importance de la conjugaison des forces de chacun ;
- confronter des points de vue et des façons de faire ;
- adapter son comportement ;
- participer à l'élaboration d'une décision commune et à son choix.

### Stratégies d'apprentissage : Gestion d'une tâche

- faire des choix et opter pour une solution parmi un éventail de possibilités ;
- anticiper la marche à suivre ;
- effectuer un retour sur les étapes franchies ;
- percevoir et analyser les difficultés rencontrées ;
- persévérer et développer son goût de l'effort ;

**Vous réalisez votre programme  
en participant à cette activité.**