



# Le lexique des animaux

Développer, enrichir le lexique des élèves est une préoccupation permanente des enseignants. Le thème des animaux est particulièrement propice à cela. Nous proposons quelques idées, mais toutes les activités sont les bienvenues. Un principe important, l'activité doit conduire à un échange entre la classe productrice et la classe qui l'utilise.

## Buts

- Découvrir et s'appropriier le lexique sur les animaux
- Découvrir et s'appropriier des champs lexicaux
- Créer des activités ludiques autour du lexique des animaux
- Créer un document informatique et envoyer ses productions par mail
- Utiliser les productions des autres classes pour découvrir, s'appropriier ce lexique
- Participer aux jeux proposés

## Démarche

- S'inspirer d'un ou plusieurs exercices proposés sur notre site dans la partie "Enseignants" et créer une activité
- Créer un nouvel exercice sur le lexique des animaux et le partager
- A partir d'un thème que la classe a étudié, les animaux de la ferme, le manège ou le centre équestre, chez le vétérinaire..., les élèves inventent des activités – mots croisés, mot-caché, intrus, mots à classer... . Cela permet aux autres élèves de découvrir un lexique spécifique et de se l'approprier de manière ludique

## Ressources

Voir sur notre site dans la partie "Enseignants" différentes propositions d'activités, de champs sémantiques liés à quelques thèmes en lien avec les animaux.

## Production attendue

Chaque classe propose une ou plusieurs activités permettant aux autres élèves d'apprendre et d'enrichir son lexique sur les animaux.

Les productions sont à envoyer à [carnavaldesanimaux@edunet.ch](mailto:carnavaldesanimaux@edunet.ch) dès que vous avez terminé cette activité.

Délai d'envoi des productions : **lundi 2 février 2015 / lundi 18 mai 2015**

## Mise en ligne

Les productions de chaque classe seront présentes et téléchargeables sur notre site.

Les élèves prennent connaissance des productions des autres classes et envoient leurs réponses à la classe productrice. Les échanges par courrier électronique permettent aux élèves de prendre conscience que leur travail est lu par d'autres élèves.

Les productions de toutes les classes seront mises en ligne dès le **lundi 9 février 2015 et lundi 25 mai 2015**

TOUT LE MONDE est invité à participer aux activités créées par les classes, même si vous n'en avez pas produit.

**Osez être créative, osez être créatif !  
Apprenez en jouant !**

## Quelques objectifs du PER travaillés à travers cette activité

### FRANÇAIS > CYCLE 2

#### → Fonctionnement de la langue

#### L1 26 CONSTRUIRE UNE REPRÉSENTATION DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET PRODUIRE DES TEXTES

##### VOCABULAIRE

##### Étude des relations entre les mots

- Organisation d'un champ lexical donné (naître, grandir, vieillir, mourir), classification des mots selon une suite logique
- Constitution d'un champ lexical à partir d'un mot donné (*pluie, grêle, brouillard,...*)
- Établissement de relations entre les termes spécifiques et génériques (termes spécifiques : rose, tulipe, orchidée – terme générique : fleur)
- Mise en relation des mots de sens opposé

##### Analyse de la structure interne des mots

- Famille de mots

##### Dictionnaires

- Exploration et comparaison de l'organisation de dictionnaires
- Production de définitions selon différents modèles

- utilise un vocabulaire adéquat dans ses propres productions

##### ORTHOGRAPHE

- Relecture du texte, dans la production écrite et/ou dans un texte dicté, pour en améliorer l'orthographe

##### ORTHOGRAPHE LEXICALE

- Copie sans faute
- Utilisation du correcteur orthographique
- Utilisation d'un capital mots de grande fréquence en relation avec la vie de la classe
- Mémorisation de mots le plus fréquemment utilisés (mots-outils)

- maîtrise la recherche d'un mot dans une liste alphabétique, dans un dictionnaire

## ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Accord du déterminant avec le nom en genre et en nombre
- Accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom
- Accord du verbe avec le sujet : cas simples

- effectue les accords dans le groupe nominal dans ses propres productions et dans les textes dictés
- effectue, dans ses productions et dans les textes dictés, l'accord du verbe avec le sujet dans les cas simples, dans le cas où le sujet est inversé et lorsque le sujet est un pronom relatif

## CONJUGAISON

- Utilisation de formes verbales dans des productions écrites à l'aide d'un moyen de référence

- orthographie correctement à l'aide de références toutes les formes verbales dans ses propres productions

## L1 28 UTILISER L'ÉCRITURE ET LES INSTRUMENTS DE LA COMMUNICATION POUR PLANIFIER ET RÉALISER DES DOCUMENTS

- en distinguant et en utilisant les outils de navigation de l'internet (hypertexte, lien, adresse internet, courriel, etc.)
- en recherchant des informations au moyen de ressources encyclopédiques et technologiques et en vérifiant leur pertinence
- en développant un usage critique de l'internet
- en produisant des documents (textes, dessins, enregistrements, etc.)

## MITIC > CYCLE 2

### FG 21 DÉCODER LA MISE EN SCÈNE DE DIVERS TYPES DE MESSAGES

#### UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA

- Utilisation d'un ordinateur et de ses périphériques (*imprimante, scanner, clé USB,...*)

- Crée un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistre et le retrouve de façon autonome, l'imprime
- utilise, avec soin, les appareils audiovisuels adaptés à la tâche projetée

#### ÉCHANGES, COMMUNICATION ET RECHERCHE SUR INTERNET

- distingue les différents éléments de la messagerie
- recherche et télécharge des documents déposés sur la plateforme
- reconnaît et utilise des structures des sites (menus, liens, arborescence, contacts...) et les identifie

## Les Capacités Transversales

### Stratégies d'apprentissage - Gestion d'une tâche

- faire des choix et opter pour une solution parmi un éventail de possibilités ;
- anticiper la marche à suivre ;
- effectuer un retour sur les étapes franchies ;
- percevoir et analyser les difficultés rencontrées ;
- persévérer et développer son goût de l'effort ;

**Vous réalisez votre programme  
en participant à cette activité.**