



MSN Les animaux qui nous entourent

Découvrir, observer, collecter des informations sur les animaux de la ferme, de la forêt, du lac, ou... , lors d'une ou plusieurs visites du lieu, puis en rendre compte. Elever des animaux en classe, décrire les conditions, la gestion et l'évolution des animaux, tenir un carnet d'observation. Interviewer un ornithologue, un vétérinaire, ou... .

Vous nous envoyez toutes ces précieuses informations qui seront mises sur notre site. Elles seront l'objet d'un cyberquizz pour inciter les internautes à lire vos productions.

Buts

- découvrir les animaux dans un milieu naturel ou humain ou dans un élevage
- mettre en lien la morphologie des animaux observés avec leur régime alimentaire, leur mode de locomotion, leurs stratégies de protection ou d'attaque
- établir des liens entre les animaux, entre les animaux et les plantes
- étudier le cycle de vie des animaux
- chercher, lire et comprendre des informations sur un animal (livre, internet)
- reconnaître un animal en fonction de ses traces
- classer les animaux
- rendre compte de ses observations, de ses découvertes
- créer un document informatique, prendre des photos, ...
- participer au cyberquizz

Démarche

- La classe étudie les animaux de la ferme, de la forêt, du lac, ... ou élève un animal en classe (phasmes, grillons, papillons, ...), ou suit l'évolution de l'œuf au poussin, ou interview une personne liée à la nature (ornithologue, éleveur, vétérinaire, ...)
- La classe observe, prend des photos, effectue des recherches, ...
- Elle rend compte de ses observations de ses expériences, ...
- Elle propose une dizaine de questions, avec les réponses, pour le cyberquizz
- Elle envoie les documents créés à carnavaldesanimaux@edunet.ch
- Toutes les classes sont invitées à participer au cyberquizz dans la semaine du **1^{er} au 5 juin 2015** (voir p. 36)

Ressources

Vous trouverez sur notre site dans la partie "Enseignants" des renseignements sur les élevages en classe, l'observation des animaux, ...

Délai d'envoi des productions : tout au long de l'année.

Mise en ligne : tout au long de l'année, au fur et à mesure des envois

Un message à toutes les classes sera envoyé dès la mise en ligne d'une nouveauté

Un icône clignotant signalera chaque nouveauté sur notre site durant 3 semaines

Cyberquizz : durant la semaine du 1^{er} au 5 juin, vos élèves ont une journée pour répondre aux questionnaires que vous nous aurez demandé le jour précédent. Questionnaire adapté à l'âge des élèves.

Quelques objectifs du PER travaillés à travers cette activité

MATHÉMATIQUES ET SCIENCES DE LA NATURE (MSN) > CYCLE 2

MSN 28 DÉTERMINER DES CARACTÉRISTIQUES DU MONDE VIVANT ET DE DIVERS MILIEUX ET EN TIRER DES CONSÉQUENCES POUR LA PÉRENNITÉ DE LA VIE...

DÉVELOPPEMENT DE LA DÉMARCHE SCIENTIFIQUE

Formulation de questions, d'hypothèses

- Formulation de quelques questions et hypothèses au sujet d'une problématique (*oralement ou par écrit - dessin ou schéma intuitif, légende,...*)
- Développement de stratégies d'exploration et/ou d'expérimentation, par :
 - l'imagination d'une piste de recherche, d'un dispositif d'exploration, qui permet de répondre à une problématique, à une question de recherche
 - l'anticipation des résultats, la mise en évidence de quelques facteurs (variables) qui peuvent intervenir dans l'explication d'un phénomène observé ou expérimenté
 - la détermination des facteurs à observer, impliquant de déterminer des invariants

Récolte et mise en forme des données

- Relevé fidèle des résultats, des observations et/ou des mesures effectuées (*dessin d'observation, photo, texte, nombre, schéma,...*) ; tenue d'un journal d'observations
- Utilisation d'outils ou d'instruments adéquats pour les différentes observations ou expériences (*règle, chronomètre, thermomètre,...*)
- Récolte de données complémentaires (photos, données numériques,...) dans différents médias (autres élèves, Internet,...)
- Organisation des données à l'aide de diverses représentations (*schéma, tableau, arbre de classement, diagramme, graphique, carte,...*) à construire, à utiliser, à modifier et à enrichir

LE VIVANT : UNITÉ ET DIVERSITÉ

- Observation et identification de..., d'animaux (*pattes, bec,...*) et de...
- Recherche de critères définissant la notion de vivant en restant à l'échelle de l'organisme visible à l'œil nu (*naître, se développer en interaction avec le milieu, se reproduire, mourir*)
- Recherche de critères pour trier, classer ou ranger les êtres vivants

- Présentation des classements à l'aide de divers outils (*tableaux, schémas, arbres de classement,...*)
- Comparaison avec des critères et classements utilisés par les scientifiques
- Identification d'un être vivant à l'aide d'une clé de détermination simple
- Mise en évidence de la biodiversité en répertoriant quelques êtres vivants d'un milieu étudié
- Mise en lien de la morphologie de diverses espèces animales avec :
 - leur régime alimentaire (*carnivore, granivore, herbivore,...*)
 - leur mode de locomotion (*marche, course, vol, nage,...*)
 - leurs stratégies de protection ou d'attaques (*camouflage, venin, affût, piège,...*)
- Étude des relations alimentaires entre les êtres vivants (*chaîne alimentaire, pyramide alimentaire,...*) et identification des producteurs (végétaux), des consommateurs 1 (herbivores), des consommateurs 2 (carnivores ou prédateurs) et des décomposeurs sur un schéma montrant les relations alimentaires dans un milieu naturel

INTERDÉPENDANCE (LES ÊTRES VIVANTS ENTRE EUX ET AVEC LEUR MILIEU)

- Pour un milieu étudié :
 - comparaison et analyse des relations (*symbiose, prédation, parasitisme, compétition,...*) entre êtres vivants
 - analyse des liens entre animaux, plantes,... et le milieu afin de montrer les interdépendances (*disponibilité en nourriture, possibilité de protection, de croissance, conditions favorables pour la reproduction,...*) et leur implication pour la biodiversité
 - analyse de différents documents (*schémas, textes, films,...*) présentant ces relations

CYCLES DE VIE DES ANIMAUX, DES VÉGÉTAUX ET LEUR COMPARAISON

- Étude de différentes phases du cycle de vie d'un animal par l'organisation d'un élevage (*asticot-mouche; chenille-papillon; fourmis, poussins ; souris ,...*)
- Comparaison des stratégies de divers animaux (*migration, hibernation, survie à un certain stade de développement,...*) et de... pour survivre à l'hiver

MSN 26 — Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales...

DÉVELOPPEMENT DE LA DÉMARCHE SCIENTIFIQUE

Formulation de questions, d'hypothèses

- Formulation de quelques questions et hypothèses au sujet d'une problématique (*oralement ou par écrit – dessin ou schéma intuitif, légende,...*)
- Développement de stratégies d'exploration et/ou d'expérimentation, par :
 - l'imagination d'une piste de recherche, d'un dispositif d'exploration, qui permet de répondre à une problématique, à une question de recherche
 - l'anticipation des résultats
 - la mise en évidence de quelques facteurs (variables) qui peuvent intervenir dans l'explication d'un phénomène observé ou expérimenté
 - la détermination des facteurs à observer, impliquant de déterminer des invariants

Récolte et mise en forme des données

- Relevé fidèle des résultats, des observations et/ou des mesures effectuées (dessin d'observation, photo, texte, nombre, schéma,...); tenue d'un journal d'observations
- Récolte de données complémentaires (photos, données numériques,...) dans différents médias (autres élèves, Internet,...)
- Organisation des données à l'aide de diverses représentations (schéma, tableau, arbre de classement, diagramme, graphique, carte,...) à construire, à utiliser, à modifier et à enrichir

Analyse de données et élaboration d'un modèle explicatif

Communication

- Présentation orale ou écrite de certaines phases d'une recherche (*question de recherche, hypothèse, expérimentation, observations, résultats, interprétation, ...*) à l'aide de différents supports (*image, dessin, texte, tableau, graphique, ...*)

MITIC > CYCLE 2

FG 21 : DÉCODER LA MISE EN SCÈNE DE DIVERS TYPES DE MESSAGES

UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA

- Utilisation autonome ciblée de ressources numériques d'apprentissage (*outils d'aides en ligne, ...*)
- Choix et utilisation autonome de diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée (*textes, présentations, dessins, musique, ...*) jusqu'à la sauvegarde des documents
- Utilisation du clavier et des touches spéciales (*ctrl, delete, alt, @, ...*)
- Approche dactylographique (poser les 10 doigts, privilégier les touches standard)

- utilise, avec soin, les appareils audiovisuels adaptés à la tâche projetée
- crée un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistre et le retrouve de façon autonome, l'imprime

ÉDUCATION AUX MEDIAS

- Repérage des différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique (*texte, hypertexte, image fixe, image animée, animation interactive, son, ...*)
- Sensibilisation à l'origine d'une information (*source, adresse Internet, ...*)

ÉCHANGES, COMMUNICATION ET RECHERCHE SUR INTERNET

- Dans le cadre d'un projet défini, navigation et recherches : à partir de sites donnés par l'enseignant / à partir de moteurs de recherche sous le contrôle de l'adulte
- Sensibilisation au plagiat et aux lois en vigueur dans le domaine de la publication (*respect de l'intégrité, de la personnalité, insultes, ...*)

- distingue les différents éléments de la messagerie
- recherche et télécharge des documents déposés sur la plateforme
- reconnaît et utilise des structures des sites (menus, liens, arborescence, contacts...) et les identifie

PRODUCTION DE RÉALISATIONS MÉDIATIQUES

- Production de réalisations médiatiques (journal, roman-photo, publicité, page Internet, présentation assistée par ordinateur/diaporama, séquence filmique,...)

- respecte les droits d'auteurs et de l'image, cite ses sources

**Vous réalisez votre programme
en participant à cette activité.**