

## Activité ponctuelle

# Docanimo



**Visionnez un documentaire sur un animal, prenez des notes, puis répondez à un questionnaire en fonction de votre prise de notes, de vos souvenirs et de connaissances personnelles. Tout cela en deux périodes !**

### Buts

- Regarder un documentaire sur un animal
- Comprendre un document audiovisuel
- Prendre des notes
- Répondre à un questionnaire en s'aidant de ses notes, de ses connaissances
- Participer à un concours
- Utiliser la messagerie d'Internet.

### Démarche

- L'enseignant inscrit sa classe en indiquant le jour, dans la semaine du 20 au 24 avril 2015, qu'il a retenu pour visionner le documentaire et répondre au questionnaire
- Au préalable, il serait bon d'exercer les élèves à la prise de notes en regardant un documentaire
- Visionnement du documentaire à la date choisie
- Prise de note individuelle des élèves
- Répondre collectivement (par groupe) au questionnaire
- Envoi des réponses
- Participation au concours

Date du visionnement du documentaire et des réponses au questionnaire

**Deux périodes dans la semaine du 20 au 24 avril 2015**

## Quelques objectifs du PER travaillés à travers cette activité

### FRANÇAIS > CYCLE 2

**L1 23 COMPRENDRE DES TEXTES ORAUX VARIÉS PROPRES À DES SITUATIONS DE LA VIE COURANTE...**

#### APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES

- Identification
  - de différents genres oraux (*dialogue, histoire, récit de vie, règlement, exposé,...*) et des contextes dans lesquels ils sont ou ont été produits (*conseil de classe, radio, émission TV, conférence,...*)
  - des éléments propres à la situation de communication (émetteur, public destinataire, support utilisé)
  - du thème abordé et des différents aspects traités dans le texte
- Adaptation de l'écoute en anticipant le contenu en fonction de la source sonore et du genre textuel

### **Le texte qui transmet des savoirs :**

*l'interview d'expert dans une émission radiophonique - un documentaire audiovisuel*

- Repérage des caractéristiques du genre et de la situation de communication (l'intervieweur, l'interviewé, le commentateur, le public, les intervenants, le canal de diffusion utilisé, l'intention)
- Identification du thème abordé
- Établissement de liens entre les informations et élaboration de questions à propos des informations reçues
- Reconnaissance des différentes parties de l'interview ou du documentaire audiovisuel

## **MATHÉMATIQUES ET SCIENCES DE LA NATURE (MSN) > CYCLE 2**

**MSN 28 – Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...**

### **LE VIVANT : UNITÉ ET DIVERSITÉ**

- Observation et identification de..., d'animaux (*pattes, bec,...*) et de...
- Recherche de critères définissant la notion de vivant en restant à l'échelle de l'organisme visible à l'œil nu (*naître, se développer en interaction avec le milieu, se reproduire, mourir*)
- Recherche de critères pour trier, classer ou ranger les êtres vivants
- Mise en lien de la morphologie de diverses espèces animales avec :
  - leur régime alimentaire (*carnivore, granivore, herbivore,...*)
  - leur mode de locomotion (*marche, course, vol, nage,...*)
  - leurs stratégies de protection ou d'attaques (*camouflage, venin, ... - affût, poursuite, piège,...*)

Étude des relations alimentaires entre les êtres vivants (*chaîne alimentaire, pyramide alimentaire,...*) et identification des producteurs (végétaux), des consommateurs 1 (herbivores), des consommateurs 2 (carnivores ou prédateurs) et des décomposeurs sur un schéma montrant les relations alimentaires dans un milieu naturel

### **CYCLES DE VIE DES ANIMAUX, DES VÉGÉTAUX ET LEUR COMPARAISON**

- Étude de différentes phases du cycle de vie d'un animal par l'organisation d'un élevage (*asticot-mouche; chenille-papillon; fourmis, poussins ; souris,...*)

## **MITIC > CYCLE 2**

### **FG 21 DÉCODER LA MISE EN SCÈNE DE DIVERS TYPES DE MESSAGES**

#### **UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA**

- Utilisation de façon autonome et pertinente des appareils audiovisuels (*appareil d'enregistrement, caméra, appareil de photo numérique,...*)

### **ÉDUCATION AUX MEDIAS**

- Repérage des différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique (*texte, hypertexte, image fixe, image animée, animation interactive, son,...*)
- Sensibilisation à l'origine d'une information (*source, adresse Internet,...*)

## ÉCHANGES, COMMUNICATION ET RECHERCHE SUR INTERNET

- Dans le cadre d'un projet défini, navigation et recherches : à partir de sites donnés par l'enseignant / à partir de moteurs de recherche sous le contrôle de l'adulte
- Sensibilisation au plagiat et aux lois en vigueur dans le domaine de la publication (*respect de l'intégrité, de la personnalité, insultes,...*)

- distingue les différents éléments de la messagerie
- recherche et télécharge des documents déposés sur la plateforme
- reconnaît et utilise des structures des sites (menus, liens, arborescence, contacts...) et les identifie

## Les Capacités Transversales

### Collaboration : Action dans le groupe

- élaborer ses opinions et ses choix ;
- réagir aux faits, aux situations ou aux événements ;
- articuler et communiquer son point de vue ;
- reconnaître l'importance de la conjugaison des forces de chacun ;
- confronter des points de vue et des façons de faire ;
- adapter son comportement ;
- participer à l'élaboration d'une décision commune et à son choix.

### Démarche réflexive

#### Élaboration d'une opinion personnelle

- cerner la question, l'objet de la réflexion ;
- cerner les enjeux de la réflexion ;
- identifier les faits et en vérifier l'exactitude ;
- mettre les faits en perspective en s'appuyant sur des repères ;
- explorer différentes options et points de vue ;
- adopter une position ;

#### Remise en question et décentration de soi

- prendre de la distance, se décentrer des faits, des informations et de ses propres actions ;
- renoncer aux idées préconçues ;
- comparer son opinion à celle des autres ;
- faire une place au doute et à l'ambiguïté ;
- reconnaître ses préjugés et comparer son jugement à celui des autres ;
- comparer les chemins, les procédures et les stratégies utilisées par d'autres ;
- explorer différentes opinions et points de vue possibles ou existants.

**Vous réalisez votre programme  
en participant à cette activité.**