

Peintures naïves :



Jacky Quétard et Sanaé Kushibiki

Sanaé Kushibiki, originaire de l'île d'Hokkaido au Japon et Jacky Quétard, natif d'Orléans, nous nous rencontrons en Angleterre en 1974, et partageons depuis un semblable amour de la peinture.

Nous rassemblons sur une même toile les idées de l'un et de l'autre. Sanaé fait le choix des couleurs et peint les personnages, les fleurs.

Jacky se penche sur l'aspect architecture et engins mécaniques.

Tout petit, impressionné par les locomotives à vapeur en gare d'Orléans, il conservera un amour pour ce genre de machines. Sanaé aimant la mode du début du siècle dernier, donnera une touche rétro supplémentaire à cette peinture.

<http://jqetard.perso.sfr.fr/>



Train en ville

Etoile du Nord



Station Babel



Descriptif de base :

Notre tableau est en lien avec notre thème annuel. Il représente un village où les maisons et les immeubles sont empilés les uns sur les autres. Le tableau est en hauteur (format portrait).

- C'est une scène de jour.
- L'orage arrive.
- En arrière plan, il y a des montagnes.
- Nous voyons plusieurs moyens de transports.
- Les immeubles, les maisons et les monuments sont très colorés.
- Le village est encore en construction.
- Il y a de l'eau.
- Nous pouvons voir des personnes.
- Il y a plusieurs ponts.
- Nous distinguons de la végétation.



Descriptif de base

- Notre tableau est en lien avec notre thème annuel. Il représente un village où les maisons et les immeubles sont empilés les uns sur les autres.
- Le tableau est en hauteur (format portrait).
- C'est une scène de jour en été.
- L'orage arrive.
- En arrière-plan, il y a des montagnes.
- Nous voyons plusieurs moyens de transport.
- Les immeubles, les maisons et les monuments sont très colorés.
- Le village est encore en construction. C'est un village imaginaire.
- Il y a de l'eau.
- Nous pouvons voir des personnes.
- Il y a plusieurs ponts.
- Nous distinguons de la végétation.

Le décor (arrière-plan)

- Il y a 2 montagnes en arrière-plan. Elles ne sont pas très hautes et de forme arrondie.
- Il n'y a pas d'arbres sur les montagnes, ni de neige.
- Nous pouvons apercevoir la moitié d'une montagne bleu vert (à gauche) et une montagne de même couleur sur la droite, en arrière-plan.
- Il y a une île à droite et à gauche, en bas du tableau.
- Sur celle de droite, on voit un motard qui roule sur un pont de pierre et qui va passer sous un tunnel. A sa droite, il y a une dame qui porte une robe rose. Une rivière bleue coule du haut en bas des rochers bruns et ronds. Sur les rochers, il y a de l'herbe fleurie (comme sur les rochers de l'île de gauche).
- Sur l'île de gauche, il y a 7 arbres et des gros rochers bruns et ronds.
- On voit 8 gros nuages gris foncé, sur le quart de droite en haut. On aperçoit même 2 éclairs.
- On voit 5 ponts, dont un en construction, sur lequel est posée la dernière maison.
- L'un des ponts est sur l'île de droite et est en pierres orange et jaunes.
- L'autre pont de droite est en métal jaune. Il monte jusqu'au milieu du tableau. Il est composé de 7 arches fines.
- Les 3 ponts de gauche sont en pierres jaunes avec une arche.
- L'eau n'est pas très haute (elle prend les 4 premiers cm du bas de la feuille).

Les maisons

- Il y a 7 maisons les unes sur les autres. Elles sont posées dans l'eau, sur 4 colonnes jaunes qui forment 3 arches.
- Entre chaque arche, on voit 3 colonnes en perspective.
- Elles sont de couleurs différentes (orange, rose, vert et jaune, beige, bleu, orange et rose, en partant du bas).
- Elles se trouvent au centre de l'image et prennent toute la hauteur du tableau.
- Elles sont de différentes formes : plates, rondes et pointues.
- On voit une serre en verre transparente (arrondie), une gare, avec un train et une tour de château accrochée à la serre.
- Il y a aussi une église, au-dessus de la gare.
- La serre est au-dessus de l'église, décalée sur la droite. Elle possède 2 coupoles bleues.
- La 3ème maison depuis le bas a 4 étages et beaucoup de fenêtres arrondies.
- La gare a un toit gris, un mur jaune et un panneau vert.
- L'église est jaune avec un clocher de tuiles noires, le clocher de la tour est aussi noir.
- Aux 2ème, 3ème et 4ème étages, on voit plusieurs arbres ronds vert clair.

Les moyens de transport

- Il y a un camion, 2 trains, un bateau, une moto, une montgolfière et un avion.
- On voit un wagon qui fait des ronds de vapeur, avec une petite grue à l'avant vers la maison du dernier étage, qui est en construction.
- On voit 2 trains à vapeur :
 - un rouge, qui va vers la gauche, composé d'une locomotive et de 3 wagons ouverts,
 - un bleu, qui va vers la droite, composé d'une grosse locomotive à vapeur avec des roues rouges et d'un wagon marchandise rempli de briques orange.
- Le rouge passe devant la gare (à gauche) sur un pont. Le bleu passe à droite des maisons, un étage plus haut, sur le grand pont en métal jaune.
- On voit un camion bleu à gauche des maisons, sur le pont du premier étage.
- Le bateau est petit, brun foncé et à vapeur. Il est en bas à gauche du tableau, devant les rochers bruns de l'île.
- La montgolfière, bleu foncé avec une nacelle blanche, se trouve dans le ciel bleu clair, à gauche, à hauteur du haut de la serre et du clocher de l'église.
- L'avion est bleu, il a une hélice et sa queue est aux couleurs du drapeau français. Il vole dans les gros nuages.

Les personnages

- On peut voir 21 personnages minuscules éparpillés sur le tableau.
- On aperçoit 2 ouvriers habillés de bleu, tout en haut de la maison en construction, et un à droite de la grue.
- On ne voit pas d'enfants.
- Sur le bas du tableau, à gauche, on voit un homme sur le bateau à vapeur. A sa droite, on aperçoit un cygne et ses 4 petits.
- Il y a 6 personnes dans le train rouge (un conducteur et 5 passagers assis vis-à-vis par 2) et 2 conducteurs sur la locomotive du train bleu.