

Reportage – TN – Edunet



Vous vivez une journée à la ferme, les légumes de votre potager de classe poussent, vous rendez visite à un apiculteur, à un maraicher, à un boucher, à un boulanger ou à C'est l'occasion de réaliser un reportage pour rendre compte de votre visite et d'informer tous les autres élèves du réseau edunet.ch et bien d'autres.

Relater un événement particulier que vous avez vécu. La forme est laissée à votre libre choix. Cela pourrait être un interview, une vidéo, un reportage photo, un montage keynote,

Buts

- Relater un événement particulier que vous avez vécu
- Créer un document informatique et envoyer sa production par mail
- Découvrir les productions des autres classes
- Échanger à propos d'un événement
- Communiquer – Echanger

Démarche

- Vivre avec les élèves un événement particulier
- Choisir avec les élèves un événement particulier que la classe va vivre et pourra en rendre compte (visite dans une ferme, chez un apiculteur, ...)
- Choisir une modalité de présentation
- Créer la présentation
- Envoyer la production à mangeonsaufildessaisons@edunet.ch
- Découvrir les productions des autres classes
- Réagir aux productions (félicitations, critiques, questions, ...)

Ressources

- Voir différentes réalisations sur le site edunet.ch dans l'espace collaboratif, partie « Enseignants ».

Production attendue

Chaque classe propose une ou plusieurs productions.

Les productions sont à envoyer à mangeonsaufildessaisons@edunet.ch dès que vous avez terminé.

Délai d'envoi des productions : **tout au long de l'année**

Mise en ligne

Les productions de toutes les classes seront mises en ligne une semaine après leur envoi.

Elles apparaissent sur la page d'accueil du site edunet.ch pour leur assurer leur visibilité. Un mail à toutes les classes est envoyé lors de chaque nouvelle mise en ligne pour informer et encourager les élèves à aller découvrir les reportages.

Les élèves prennent connaissance des productions des autres classes et posent leurs questions, communiquent leurs ressentis à la classe productrice. Les échanges par courrier électronique permettent aux élèves de prendre conscience que leur travail est lu par d'autres élèves.

TOUT LE MONDE est invité à découvrir les productions des autres classes, même si vous n'en avez pas produit.

**Osez être créative,
osez être créatif !**

FRANÇAIS > CYCLE 2

L1 22 ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS À L'AIDE DE DIVERSES RÉFÉRENCES...

APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES

Identification de la situation de communication en fonction du projet d'écriture (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte)

Élaboration du contenu à l'aide de documents écrits et/ou audio (*recherche d'idées, d'informations, de mots-clés,...*)

Le texte qui relate

Le texte qui transmet des savoirs

L1 24 PRODUIRE DES TEXTES ORAUX VARIÉS PROPRES À DES SITUATIONS DE LA VIE COURANTE...

APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES

- Élaboration d'une production orale en fonction d'un projet (exposé, participation à un débat, compte rendu oral, jeu théâtral, restitution d'un poème,...) et de la situation de communication (prise de parole en public, dialogue informel, réponse spontanée à une demande...)
- Identification des composantes de la situation de communication constitutive d'un projet (émetteur, public destinataire, intention visée)
- Élaboration et organisation du contenu selon un modèle donné:
 - documentation-
 - choix des informations à transmettre
 - supports écrits et/ou audio ou encore audiovisuels (*poster, photo, schéma, enregistrement, objet,...*)

MITIC > CYCLE 2

FG 21 DÉCODER LA MISE EN SCÈNE DE DIVERS TYPES DE MESSAGES

UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA

- Utilisation d'un ordinateur et de ses périphériques (*imprimante, scanner, clé USB,...*)
 - crée un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistre et le retrouve de façon autonome, l'imprime
 - utilise, avec soin, les appareils audiovisuels adaptés à la tâche projetée

ÉCHANGES, COMMUNICATION ET RECHERCHE SUR INTERNET

- distingue les différents éléments de la messagerie
- recherche et télécharge des documents déposés sur la plateforme
- reconnaît et utilise des structures des sites (menus, liens, arborescence, contacts...) et les identifie

Les Capacités Transversales

Stratégies d'apprentissage – Gestion d'une tâche

- faire des choix et opter pour une solution parmi un éventail de possibilités ;
- anticiper la marche à suivre ;
- effectuer un retour sur les étapes franchies ;
- percevoir et analyser les difficultés rencontrées ;
- persévérer et développer son goût de l'effort ;

**Vous réalisez votre programme
en participant à cette activité.**