

# Reportage – TN – Edunet



**Vous vivez une journée à la ferme, les légumes de votre potager de classe poussent, vous rendez visite à un apiculteur, à un maraicher, à un boucher, à un boulanger ou à ... . C'est l'occasion de réaliser un reportage pour rendre compte de votre visite et d'informer tous les autres élèves du réseau edunet.ch et bien d'autres.**

Relater un événement particulier que vous avez vécu. La forme est laissée à votre libre choix. Cela pourrait être un interview, une vidéo, un reportage photo, un montage keynote, ... .

## Buts

- Relater un événement particulier que vous avez vécu
- Créer un document informatique et envoyer sa production par mail
- Découvrir les productions des autres classes
- Échanger à propos d'un événement
- Communiquer – Echanger

## Démarche

- Vivre avec les élèves un événement particulier
- Choisir avec les élèves un événement particulier que la classe va vivre et pourra en rendre compte (visite dans une ferme, chez un apiculteur, ...)
- Choisir une modalité de présentation
- Créer la présentation
- Envoyer la production à [mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch)
- Découvrir les productions des autres classes
- Réagir aux productions (félicitations, critiques, questions, ...)

## Ressources

- Voir différentes réalisations sur le site edunet.ch dans l'espace collaboratif, partie « Enseignants ».

## Production attendue

Chaque classe propose une ou plusieurs productions.

Les productions sont à envoyer à [mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch) dès que vous avez terminé.

Délai d'envoi des productions : **tout au long de l'année**

## Mise en ligne

**Les productions de toutes les classes seront mises en ligne une semaine après leur envoi.**

Elles apparaissent sur la page d'accueil du site edunet.ch pour leur assurer leur visibilité. Un mail à toutes les classes est envoyé lors de chaque nouvelle mise en ligne pour informer et encourager les élèves à aller découvrir les reportages.

Les élèves prennent connaissance des productions des autres classes et posent leurs questions, communiquent leurs ressentis à la classe productrice. Les échanges par courrier électronique permettent aux élèves de prendre conscience que leur travail est lu par d'autres élèves.

**TOUT LE MONDE est invité à découvrir les productions des autres classes, même si vous n'en avez pas produit.**

**Osez être créative,  
osez être créatif !**

## **FRANÇAIS > CYCLE 2**

### **L1 22 ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS À L'AIDE DE DIVERSES RÉFÉRENCES...**

#### **APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES**

Identification de la situation de communication en fonction du projet d'écriture (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte)

Élaboration du contenu à l'aide de documents écrits et/ou audio (*recherche d'idées, d'informations, de mots-clés,...*)

Le texte qui relate

Le texte qui transmet des savoirs

### **L1 24 PRODUIRE DES TEXTES ORAUX VARIÉS PROPRES À DES SITUATIONS DE LA VIE COURANTE...**

#### **APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES**

- Élaboration d'une production orale en fonction d'un projet (exposé, participation à un débat, compte rendu oral, jeu théâtral, restitution d'un poème,...) et de la situation de communication (prise de parole en public, dialogue informel, réponse spontanée à une demande...)
- Identification des composantes de la situation de communication constitutive d'un projet (émetteur, public destinataire, intention visée)
- Élaboration et organisation du contenu selon un modèle donné:
  - documentation-
  - choix des informations à transmettre
  - supports écrits et/ou audio ou encore audiovisuels (*poster, photo, schéma, enregistrement, objet,...*)

## MITIC > CYCLE 2

### FG 21 DÉCODER LA MISE EN SCÈNE DE DIVERS TYPES DE MESSAGES

#### UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA

- Utilisation d'un ordinateur et de ses périphériques (*imprimante, scanner, clé USB,...*)
- crée un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistre et le retrouve de façon autonome, l'imprime
- utilise, avec soin, les appareils audiovisuels adaptés à la tâche projetée

#### ÉCHANGES, COMMUNICATION ET RECHERCHE SUR INTERNET

- distingue les différents éléments de la messagerie
- recherche et télécharge des documents déposés sur la plateforme
- reconnaît et utilise des structures des sites (menus, liens, arborescence, contacts...) et les identifie

## Les Capacités Transversales

### Stratégies d'apprentissage – Gestion d'une tâche

- faire des choix et opter pour une solution parmi un éventail de possibilités ;
- anticiper la marche à suivre ;
- effectuer un retour sur les étapes franchies ;
- percevoir et analyser les difficultés rencontrées ;
- persévérer et développer son goût de l'effort ;

**Vous réalisez votre programme  
en participant à cette activité.**