

## La réponse au courrier des lecteurs

Cette séquence didactique tirée de « S'exprimer en français », volume 2 (fourre verte) adressée aux élèves de 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année (lire le préambule) me semble très intéressante pour outiller nos élèves et les aider ainsi à compléter les rubriques de notre journal :

- Qu'en pensez-vous ?
- Vous avez la parole
- 

Voici la démarche et le matériel que j'utilise lors de mes formations, j'espère que cela vous sera utile.

- MERCI d'avance pour un petit retour.
- Un GRAND MERCI à celles et ceux qui m'enverront des brouillons d'élèves non-corrigés ou corrigés.

### 1° Présenter l'affiche « Pour ou contre un entracte au cinéma ? »

- Individuellement, chaque enseignant / élève écrit quelques arguments « pour » et « contre ».
- Chacun note son opinion

Il me semble important que chaque enseignant / élève puisse se forger sa propre opinion, réfléchir à ce sujet sans être influencé par les autres. C'est aussi leur inculquer une démarche de réflexion et de travail.

### 2° Réaliser le sondage dans la classe

Etablir un « fromage » des opinions des enseignants / élèves

### 3° Lecture de l'article du Dimanche 10.12.2002

→ Pour les enseignants ou les « grands » élèves, lire l'article LM du dimanche 10 décembre 2002  
Si vous voulez avoir le vrai article, contactez-moi. ([cburdet@edunet.ch](mailto:cburdet@edunet.ch))

→ Pour les élèves du CYP2, lire cet article qui s'inspire de l'article du journal mais qui a été réécrit pour s'adresser à des élèves.

Dégager les points suivants :

- origine du sondage
- résultat du sondage
- information scientifique sur le fonctionnement de la vessie
- raisons économiques
- autres manières de faire, en France, à Genève
- réactions de lecteurs

## 4° Production initiale des enseignants / des élèves

- **Je vous encourage à écrire maintenant votre lettre au courrier des lecteurs à propos des entractes au cinéma.**

Cela vous permettra de mieux prendre conscience à tout ce que vous avez pensé, aux différentes parties du texte, aux mots, aux expressions que vous avez employées, à la mise en page ...

- **Mettre la main à la pâte, vivre réellement la situation d'écriture, QUOI de mieux ?**

Demander aux élèves d'écrire au journaliste pour donner leur opinion. Cela vous permettra de situer les capacités existantes des élèves et de leur proposer ainsi les modules d'apprentissage dont ils ont besoin.

Je joins une grille d'analyse réalisée par une collègue de la HEP pour les productions initiales

**OU**

## 4° Lire et analyser une ou des lettres au courrier des lecteurs avec les élèves

Grâce à la lecture et à l'analyse de vrais textes, les élèves devront déterminer :

- **les différentes parties et leur contenu**
- **le vocabulaire spécifique**
- **la mise en page**
- ...

Personnellement j'aime bien cette démarche. Partir de vrais textes, bien écrits, permet de découvrir aux élèves « comment écrire » tel ou tel genre de texte.

- **MAIS** cette démarche qui commence par LIRE ne vous dispense pas d'écrire vraiment une lettre au courrier des lecteurs.

Je joins une lettre au courrier des lecteurs à analyser, ainsi que le document de base que j'ai trouvé sur internet (j'ai modifié le dernier tableau qui contenait des smiles).

Le texte 1 ou 2 de la fiche 37 conviendrait aussi.

MERCI à ceux qui trouveraient une lettre au courrier des lecteurs qui permettrait cette démarche d'analyse de me l'envoyer, et ainsi d'augmenter notre banque d'outils.

## 5° A vous de choisir les différents points à travailler avec vos élèves MAIS ...

La fiche 38 sur l'utilisation des organisateurs qui introduisent les arguments me semble particulièrement importante et indispensable.

Ces organisateurs manquent souvent au vocabulaire de nos élèves.

Voici la fiche avec les réponses.

## 6° Construire un aide-mémoire avec les élèves

Voici un exemple tiré du livre du maître p. 143

- MERCI à ceux qui me feront parvenir un aide-mémoire différent, voir sur un autre genre de texte. Cela alimentera notre coin « Ressources pédagogiques »

## 7° Elaborer un guide d'écriture avec les élèves

La construction d'un guide d'écriture avec les élèves est une phase très importante. Ce guide précise nos attentes et permet aux élèves d'y répondre le mieux possible. En participant à la construction, la compréhension des différents items ne posent aucun problème.

Exemple d'un guide d'écriture.

- MERCI à ceux qui me feront parvenir un guide d'écriture différent, voir sur un autre genre de texte. Cela alimentera notre coin « Ressources pédagogiques »

## 8° Elaborer un guide de relecture avec les élèves

Ce guide de relecture permet aux élèves de vérifier qu'ils répondent à nos attentes. Il demande aux élèves de rendre visible par différentes traces ou codes leur relecture.

Ce guide de relecture a un lien étroit avec le guide d'écriture, mais l'énoncé des items force l'élève à prouver qu'il répond bien à nos attentes. Ces marques sur le texte sont très visuelles et permettent une correction plus rapide pour l'enseignant.

### Guide d'écriture

- J'écris 3 arguments
- J'introduis un argument par un organisateur

### Guide de relecture

- Numérote en rouge les arguments « pour »
- Numérote en bleu les arguments « contre »
- Entoure au crayon gris les organisateurs

Exemple d'un guide d'écriture.

- MERCI à ceux qui me feront parvenir un guide d'écriture différent, voir sur un autre genre de texte. Cela alimentera notre coin « Ressources pédagogiques »

## 9° Deux exemples

Je joins deux productions finales de deux élèves

- Merci à celles et ceux qui me feront parvenir des productions d'élèves, cela m'est très utile dans les cours avec les étudiants. Travailler sur de vraies productions a plus de sens.

## 10° Elaborer une grille d'évaluation

Les critères sont en rapport direct avec les modules d'apprentissage effectués dans la classe, donc ils seront différents entre les classes, idem pour les indicateurs.  
Vérifier les liens entre les apprentissages réalisés et les critères d'évaluations retenus.

**Je n'évalue que ce que j'ai enseigné !**

Un exemple de grille d'évaluation vous sera bientôt proposé.

## 11° Thèmes de discussion

Lors de notre séance du mercredi 7 novembre, nous avons recherché des thèmes de discussion. Cela ne s'avère pas si facile que ça si nous voulons éviter les thèmes sensibles car politiques, en lien avec la famille ou qui nous mettent dans l'embarras.

Voilà les idées proposées:

- La récréation est-elle utile ?
- La télévision est-elle utile ?
- Puis-je regarder la télévision quand je veux ?
- Puis-je regarder la télévision avant d'aller à l'école ?
- Puis-je regarder la télévision en faisant mes devoirs ?
- Puis-je écoutaient de la musique en faisant mes devoirs ?
  
- Déjeunes-tu le matin ?
- Manges-tu quelque chose à la récréation ?
- Pour ou contre de manger des bonbons à la récréation ?
  
- Te douches-tu tous les jours ?
- Te douches-tu après la leçon de gymnastique ?
- Te laves-tu les dents après chaque repas ?
  
- Es-tu pour ou contre les cadeaux de Noël ?
  
- Doit-on toujours accepter une copine / un copain dans un jeu ?
  
- Est-ce que tu sais garder un secret ?
  
- Pour ou contre les jeux vidéos violents ?
- Pour ou contre la chasse ?
- Pour ou contre la réintroduction du loup ? Du lynx ? ...
- Pour ou contre les zoos ?
- Pour ou contre les animaux dans les cirques ?
- Pour ou contre les animaux en fourrure ?
- Pour ou contre le trajet scolaire en trottinette ? En voiture ? En bus ?
- Pour ou contre les camps de ski ou à la montagne ?

## 12° Autres documents trouvés sur internet

### • Ecrire à journal

Peut-être avez-vous déjà souhaité écrire à un journal pour plaider la cause des animaux de ferme. Vous ne l'avez pas fait, et cela est peut-être dû au manque de conseils pour la rédiger.

Tous les journaux accordent une très grande importance au courrier qu'ils reçoivent de leurs lecteurs.

Si votre lettre est publiée, elle sera lue par des milliers, voire des millions de personnes. Ecrire aux journaux est donc une façon efficace d'aider les animaux.

*Messieurs,*

*J'ai lu avec grand intérêt, l'article de Pierre Closi, que vous avez publié le 10 avril dernier, au sujet de l'impact déplorable qu'a sur l'environnement, la capture en Asie de grenouilles dont les cuisses sont bradées aux cuisines européennes. ...*

**MERCI de compléter cette rubrique en envoyant vos documents à [cburdet@edunet.ch](mailto:cburdet@edunet.ch)**