

Interface du logiciel



Palette de raccourcis



Quelques astuces pour gagner du temps

- Lorsque vous désirez ouvrir un fichier, veillez à ce que :
 - son nom ne comporte pas d'accents ou de signes de ponctuation (renommez-le si nécessaire).
 - le dossier qui le contient ne comporte pas d'accents ou de signes de ponctuation (renommez-le également).

00

Personnel

Matériel

8

Bluetooth

◄ ► Tout afficher

0

CD et DVD

Clavier et souris

- N'enregistrez pas les fichiers travaillés avec Audacity, mais passez par une des commandes "Exporter" du menu Fichier.
- Pour régler les formats d'exportation, passez par les Formats de Fichiers des Préférences d'Audacity (menu Audacity)

Réalage	de	l'entrée	son	sur	un Mac	
	~~					

Affichez les "Préférences système" du **Menu pomme**. Cliquez sur le bouton **Son**.

Cliquez sur Entrée.

Si vous utilisez le micro intégré, cliquez sur Microphone interne.



Si vous utilisez un micro externe, cliquer sur **Entrée ligne**... et branchez le micro à l'entrée audio de l'ordinateur.

Réglez le **Volume d'entrée**. (les traits bleu foncé doivent osciller entre la moitié et les 9/10 de la barre de volume).

	E/S audio QualitÈ	Formats de fichier	Spectrogrammes	RÈpertoires	Interface	Clavier	Souris
F	AIFF (Apple/SGI 16 bit PCM) AIFF (Apple/SGI 22 bit float) AIFF (Apple/SGI 23 bit FCM) AII (Sun/Next 16 bit PCM) AII (Sun/Next 16 bit PCM) AII (Sun/Next 16 bit PCM) AII (Sun/Next 16 bit PCM) AIX (Dialogie VCM ADPCM VAX (Microsoft 16 bit PCM) VAX (Microsoft 2 bit FRAM) VAX (Microsoft 4 bit MA ADPCM) VAX (Microsoft 4 bit MA ADPCM) VAX (Microsoft 4 bit MA ADPCM) VAX (Microsoft 4 bit MA ADPCM)	compressés er (plus sûr) al (plus rapide)					
Q	ualité OGG : 0 alage de l'exportation MP3		\lor				10
Ve Dé	ersion de la librairie MP3 : LAME 3.9 Ebit : 64	1				Che	rcher la librairie

Préférences Système

8

Économiseu d'énergie a

Sécurit

Moniteu

(3)

iseur Imprimar mie et fax



Créer plusieurs morceaux avec un seul fichier

Il est possible de sélectionner une partie du morceau et d'utiliser la commande "Ajouter un marqueur à la sélection" du menu **Projet**. On peut donner un nom au marqueur, répéter l'opération autant de fois que nécessaire pour enfin demander "Export multiple" du menu **Fichier** : Audacity créera autant de fichiers séparés qu'il y a de marqueurs.



Si les effets sont rarement utilisés, les trois suivants sont indispensables. Pour appliquer un effet, sélectionnez d'abord la zone à modifier.

Amplification : permet d'augmenter le volume d'un son trop faible.





Fade In : crée une augmentation progressive du son.

-5	() 5
X coletteXyl 🔻	1.0	
Stéréo,44100Hz 32-bit float	0.5	aller bee
Muet Solo	0.0-	MINING AL
	-0.5	A Children & L
<u>u. ()</u>	-1.0	
	1.0	
	0.5	and the
	0.0-	
	-0.5	
	-1.0	



Fade Out : crée une diminution progressive du son.







Il en existe d'autres non moins utiles

Changer le tempo ou la hauteur : (utile pour adapter un air trop rapide, trop bas, ..)

😝 🔿 🔿 Changer le tempo	😑 🔿 🔷 Changer la hauteur
Changer le tempo sans modifier la hauteur	Changer la hauteur sans changer le tempo
par Vaughan Johnson & Dominic Mazzoni utilise SoundTouch, d'Olli Parviainen	par Vaughan Johnson & Dominic Mazzoni utilise SoundTouch, d'Olli Parviainen
Pourcentage de modification : +12.000	Hauteur : Depuis : D#/Eb
	Demi tons : 1.70
Battements Par Minute : depuis vers	Fréquence (Hz): depuis 310.563 vers 342.520
Durée (secondes) depuis 3.45 vers 3.92	Pourcentage de modification : 10.290
Prévisualisation Annuler OK	Prévisualisation Annuler OK

Changer la vitesse : crée une entrée progressive du son.

Θ \circ \circ	Changer la v	vitesse			
Changer la	vitesse en modif	fiant tempo et hauteur			
par Vaughan Johnson & Dominic Mazzoni utilise SampleRate, d'Erik de Castro Lopo					
Pourcentage de modification : 0.000					
			_		
Vinyl t/m : dep	ouis 33 1/3	vers 33 1/3	¢		
Prévisualisat	tion	Annuler OK			

Ici, le tempo est lié à la hauteur ...

Rappelez-vous lorsqu'on écoutait un disque 45 tours en 33 tours ou en 78 tours !

C'est exactement l'effet que produira cette option.

Réduction du bruit : permet de supprimer (partiellement) des bruits de fond gênants.

0	Réduction	du bruit		
	Réduction du bruit p	ar Dominic Mazz	oni	
Etape 1				
Choisir quelques afin que Audacit Cliquer ensuite s	secondes de bruit seul y sache ce qu'il doit filtrer. ur Prendre le profil du bru	it :		
Prendre le profil du bruit				
Etape 2				
Sélectionner tou choisir la quanti cliquer alors sur	t l'audio que vous voulez fi é de bruit vous voulez filtr "OK" pour supprimer le bru	ltrer, er, uit.		
	Réduction de bruit (dB):	15		
L	ssage de fréquence (Hz) :	150		
Durée de l'attaqu	ue et du délai (secondes) :	0.15		
Prévisualisation			(Annuler) OK	

Attention, ce n'est pas un effet miracle : il ne saura pas "gommer" le klaxon du camion passé en plein enregistrement !

Mais il pourra néanmoins atténuer un bruit de fond uniforme ou les craquements d'un vieux vinyle ...

Cet effet est à utiliser en 2 étapes :

Trouver d'abord un passage où on entend uniquement le bruit de fond, le sélectionner et Prendre le profil du bruit

Sélectionnez ensuite le passage à "nettoyer" et appliquez la réduction du bruit désirée (Prévisualisez vos réglages avant de cliquer sur OK).

Enregistrement de vos morceaux sur un CD

Créez un dossier sur le bureau et glissez-y tous les sons à enregistrer. Lancez **iTunes**.

Glissez ensuite l'icône du dossier à graver dans les listes de lecture.



Une fois les sons importés, cliquez une fois sur la liste de lecture...

et cliquez sur Graver le disque.	Fichier Édition Présentation Commandes Store	
Image: Constraint of the second se	Nouvelle liste de lecture %N Nouvelle liste de lecture à partir de la sélection %N Nouveau dossier de liste de lecture	_
√ Radio ∞ boing 0.03 ∑ Radio 2 ∅ clac 0.00 ∑ TORE 3 ∅ coleteXylo 0.04 ∑ TURE 3 ∅ crac 0.01 ∑ TURE ∑ grelot 0.02	Modifier la liste de lecture intelligente Fermer la fenêtre #W	/
Mix de soirée Ajouté récemment Aontes 90	Ajouter à la bibliothèque #C)
Clips Vidéo musicatx Ecs 25 plus écours	Bibliothèque	Þ
	Lire les informations %I Clastement Mincher dans Finder %R Affichage des doublons	÷
ou (solon votro vorsion d'iTunos)	Synchroniser l'iPod Transférer les achats de l'iPod	
	Format d'impression Imprimer %P	
Introduisez le CD vierge.		

(Attention, il existe 2 formats de CD : CD-R et CD+R. Le Mac grave des CD-R.)

Site Internet utile : <u>http://www.tutoriels-animes.com/tutoriels-audacity.html</u>