

Fernando Botero

Nature morte à la cafetière bleue, 2002

Naturaleza muerta con cafetería azul



Fernando Botero

C'est un peintre aquarelliste et un sculpteur colombien, né en 1932 à Medellín.

Il passe son enfance à Medellín, dans le quartier Boston, où il est remarqué pour son habileté au football et à la danse.

Il est réputé pour ses personnages aux formes rondes.

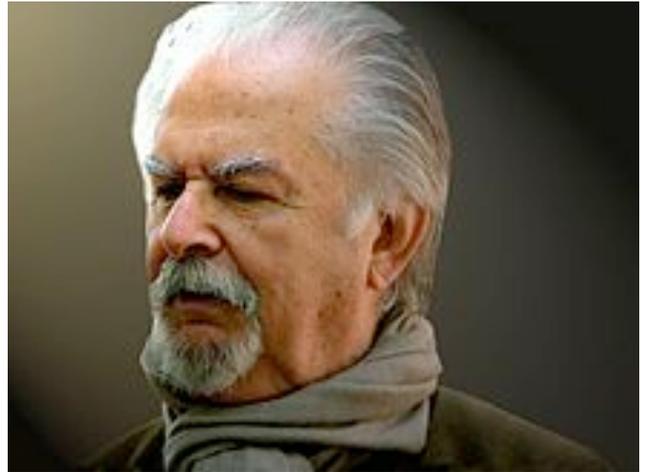
Il est l'un des rares peintres à connaître le succès et la gloire de son vivant. Sa carrière commence réellement en 1958, lorsqu'il gagne le premier prix du Salon des artistes colombiens.

Il a beaucoup voyagé en Europe et aux États-Unis.

Son style, que l'on peut remarquer tant dans ses peintures ou dessins que dans ses sculptures, ne peut être associé à aucun mouvement ou courant, passé ou présent.

Ses sujets préférés sont les natures mortes, les nus féminins et les scènes de tauromachie.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Fernando_Botero



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fernando_Botero.jpg?uselang=fr



Man on horse (1957)

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/37/%27Man_on_Horse%27_bronze_sculpture_by_Fernando_Botero_\(Colombian\),_1992,_Israel_Museum,_Jerusalem,_Israel.JPG](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/37/%27Man_on_Horse%27_bronze_sculpture_by_Fernando_Botero_(Colombian),_1992,_Israel_Museum,_Jerusalem,_Israel.JPG)



Mona Lisa à l'âge de douze ans (1959)

<https://www.flickr.com/photos/micahmacallen/60157794>