



## Je découvre

**Cette activité offre la possibilité aux élèves de faire découvrir, chaque lundi, un aliment, une recette. L'idée est de constituer un recueil à feuilleter. Cette curiosité partagée permettra aux internautes de découvrir et d'apprendre des "choses" sur les légumes, les fruits, les épices ... et les spécialités régionales. La mise en ligne sera faite en fonction de la saison de production.**

Chaque classe crée, par groupe ou individuellement, une page selon le canevas mis à disposition (voir sur le site [edunet.ch](http://edunet.ch) dans la partie "Enseignants")

### Buts

- Choisir un légume, un fruit une épice ..., une spécialité régionale (lien avec la saison de production)
- Décrire, donner des informations sur le sujet choisi (culture, production, provenance, ...)
- Donner des informations sur l'histoire du légume, du fruit, de l'épice ou de la spécialité,
- Créer une page du recueil selon le canevas
- Envoyer sa production à [mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch)
- Participer en tant qu'acteur à la réalisation d'un recueil sur les légumes, les fruits, les épices ... que nous voyons sur les étalages des magasins
- Participer au jeu "Réponse à tout" (Activité ponctuelle du 9 au 20 janvier 2017 / du 6 au 16 juin 2017)
- Développer ses connaissances sur le monde
- Communiquer - échanger

### Démarche

- Choisir un légume, un fruit ou une épice, une spécialité régionale ... qui intéresse les élèves
- Vérifier que le sujet n'a pas déjà été choisi par une autre classe, liste des sujets traités dans la partie "Enseignants"
- Annoncer le ou les sujets choisis à [mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch)
- Décrire le sujet choisi, donner des informations importantes
- Choisir une photo personnelle ou libre de droits – ATTENTION au respect du droit d'auteur
- Respecter les consignes de réalisation et compléter le canevas qui se trouve dans l'espace collaboratif, partie « Enseignants »
- Créer 2 questions sur le sujet choisi, elles serviront pour l'activité "Réponse à tout" (Activité ponctuelle du 9 au 20 janvier 2017 / du 6 au 16 juin 2017)
- Envoyer sa production à [mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch)
- Découvrir les productions des autres classes chaque lundi
- Répondre à la question, réagir, commenter la production
- Participer au jeu "Réponse à tout" (Activité ponctuelle du 9 au 20 janvier 2017 / du 6 au 16 juin 2017)
- Développer ses connaissances sur le monde grâce aux autres

## Mise en ligne

Chaque lundi, une nouvelle découverte est proposée aux internautes sur la page d'accueil du site edunet.ch

## Production attendue

- Chaque classe réalise une ou plusieurs pages selon le canevas imposé et en respectant les consignes concernant le droit de l'image (sur notre site dans la partie "Enseignants"). Elle formule 2 questions sur le thème choisi, elles serviront pour l'activité "Réponse à tout" (Activité ponctuelle du 9 au 20 janvier 2017 / du 6 au 16 juin 2017). La page et les questions sont envoyées à [mangeonsaufildessaisons@edunet.ch](mailto:mangeonsaufildessaisons@edunet.ch)

## Participation attendue

- Annoncer le ou les sujets choisis
- Créer une ou plusieurs pages du recueil "Je découvre"
- Lire les productions des autres classes, répondre à la question, réagir à la production
- Participer à l'activité "Réponse à tout" (Activité ponctuelle du 9 au 20 janvier 2017 / du 6 au 16 juin 2017).

Une production est mise en ligne chaque lundi

**TOUT LE MONDE est invité à découvrir les productions des autres classes et à répondre à la question s'y rapportant, même si vous n'avez pas envoyé une page pour le recueil "Je découvre".**

**TOUT LE MONDE peut participer à l'activité "Réponse à tout" qui se déroule du 9 au 20 janvier 2017 / du 6 au 16 juin 2017).**

Quelques objectifs du PER travaillés à travers cette activité :

## FRANÇAIS > CYCLE 2

### → Production de l'écrit

#### L1 22 ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS À L'AIDE DE DIVERSES RÉFÉRENCES

#### APPRENTISSAGES COMMUNS À TOUS LES GENRES DE TEXTES

- Identification de la situation de communication en fonction du projet d'écriture (lieu social, émetteur, destinataire, but du texte)
- Respect du genre textuel demandé
- Élaboration du contenu à l'aide de documents écrits et/ou audio (*recherche d'idées, d'informations, de mots-clés,...*)
- Organisation du texte selon un modèle donné
- Écriture d'un texte en fonction du projet et du genre travaillé en respectant :
  - l'utilisation d'un vocabulaire adéquat
  - la production d'énoncés syntaxiquement et orthographiquement corrects
  - l'utilisation adéquate des temps des verbes

## Le texte qui transmet des savoirs : le texte documentaire

Recherche d'informations en lien avec un projet d'écriture et un thème choisi

*Écriture et organisation d'un texte qui transmet des savoirs (ordre logique des idées, titre et sous-titres, disposition à bon escient de croquis, dessins, photos,...)*

## ➔ Fonctionnement de la langue

### L1 26 CONSTRUIRE UNE REPRÉSENTATION DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET PRODUIRE DES TEXTES

#### ORTHOGRAPHE LEXICALE

- Copie sans faute
- Utilisation du correcteur orthographique

#### ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Accord du déterminant avec le nom en genre et en nombre
- Accord de l'adjectif avec le nom

## MITIC > CYCLE 2

### FG 21 : DÉCODER LA MISE EN SCÈNE DE DIVERS TYPES DE MESSAGES

#### UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA

- Choix et utilisation autonome de diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée (*textes, présentations, dessins, musique,...*) jusqu'à la sauvegarde des documents
- Utilisation du clavier et des touches spéciales (*ctrl, delete, alt, @, ...*)
- Approche dactylographique (poser les 10 doigts, privilégier les touches standard)

- utilise, avec soin, les appareils audiovisuels adaptés à la tâche projetée
- crée un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistre et le retrouve de façon autonome, l'imprime

#### ÉDUCATION AUX MEDIAS

- Repérage des différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique (*texte, hypertexte, image fixe, image animée, animation interactive, son,...*)
- Sensibilisation à l'origine d'une information (source, adresse Internet,...)

#### ÉCHANGES, COMMUNICATION ET RECHERCHE SUR INTERNET

- Dans le cadre d'un projet défini, navigation et recherches : à partir de sites donnés par l'enseignant / à partir de moteurs de recherche sous le contrôle de l'adulte
- Sensibilisation au plagiat et aux lois en vigueur dans le domaine de la publication (*respect de l'intégrité, de la personnalité, insultes,...*)

- distingue les différents éléments de la messagerie
- recherche et télécharge des documents déposés sur la plateforme
- reconnaît et utilise des structures des sites (menus, liens, arborescence, contacts...) et les identifie

## PRODUCTION DE RÉALISATIONS MÉDIATIQUES

- Journal, roman-photo, publicité, page Internet, présentation assistée par ordinateur/diaporama, séquence filmique,...)

- respecte les droits d'auteurs et de l'image, cite ses sources

## Les Capacités Transversales

Cette réalisation est l'occasion pour les élèves de se poser des questions essentielles pour la réalisation d'un projet commun :

- Quel thème allons-nous choisir ? Pourquoi ?
- Quels sont les éléments à réaliser ? Par qui ?
- Comment organiser notre travail et réaliser notre page du recueil "Je découvre" ?
- ...

Répondre à ces questions permet aux élèves de se construire une démarche de résolution d'un projet commun. Leur donner l'occasion d'y réfléchir, c'est l'occasion d'enseigner les capacités transversales.

### Collaboration : Action dans le groupe

- élaborer ses opinions et ses choix ;
- réagir aux faits, aux situations ou aux événements ;
- articuler et communiquer son point de vue ;
- reconnaître l'importance de la conjugaison des forces de chacun ;
- confronter des points de vue et des façons de faire ;
- adapter son comportement ;
- participer à l'élaboration d'une décision commune et à son choix.

### Stratégies d'apprentissage : Gestion d'une tâche

- faire des choix et opter pour une solution parmi un éventail de possibilités ;
- anticiper la marche à suivre ;
- effectuer un retour sur les étapes franchies ;
- percevoir et analyser les difficultés rencontrées ;
- persévérer et développer son goût de l'effort ;

**Vous réalisez votre programme  
en participant à cette activité.**