

Etapes	Buts	Activités	Matériel
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une situation d'argumentation Se représenter le projet d'écriture S'approprier du contenu 	<ul style="list-style-type: none"> Discussion sur un (ou plusieurs) thème-s 	
Production initiale	<ul style="list-style-type: none"> Produire un premier texte 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture de textes et identification des tenants d'une certaine opinion Association d'une opinion à son défenseur Production écrite individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> fiches 1,2,3 ou 4 * exercice 1 (fiches 5,6,7 ou 8 *) exercice 2 (fiches 5,6,7 ou 8 *) fiche 9
Module 1	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître un texte d'opinion et son support Identifier le sujet d'une controverse, le producteur et le destinataire d'un texte d'opinion Identifier le but d'un texte d'opinion Comprendre ce qu'est un argument 	<ul style="list-style-type: none"> Sélection d'affirmations correctes Recherche d'informations Compréhension, appropriation de contenu Association but/producteur Recherche d'arguments POUR et CONTRE Production écrite d'arguments Discrimination d'énoncés : arguments POUR, arguments CONTRE et énoncés qui ne sont pas des arguments 	<ul style="list-style-type: none"> fiches 10,11,12 ou 13 * exercice 1 (fiches 14,15,16 ou 17*) exercice 2 (fiches 14,15,16 ou 17 *) exercice 3 (fiches 18,19,20 ou 21 *) exercice 4 (fiches 22,23,24 ou 25 *) exercice 5 (fiches 22,23,24 ou 25 *) exercice 6 (fiche 26)
Module 2	<ul style="list-style-type: none"> Produire une conclusion cohérente avec les arguments qui la précèdent 	<ul style="list-style-type: none"> Sélection d'une conclusion cohérente Sélection d'expressions qui relient une conclusion au reste du texte Production écrite de deux conclusions 	<ul style="list-style-type: none"> exercice 1 (fiche 27) exercice 2 (fiche 28) exercice 3 (fiche 29)
Module 3	<ul style="list-style-type: none"> Savoir marquer son accord ou son désaccord par rapport à une opinion 	<ul style="list-style-type: none"> Repérage d'expressions qui marquent l'accord ou le désaccord Repérage de l'intensité d'une prise de position et des marques linguistiques utilisées Production écrite partielle 	<ul style="list-style-type: none"> exercice 1 (fiche 30) exercice 2 (fiche 31) exercice 3 (fiche 32)
Module 4	<ul style="list-style-type: none"> Savoir utiliser des expressions de prise en charge Donner son avis et le défendre 	<ul style="list-style-type: none"> Repérage d'expressions de prise en charge Production orale Production écrite 	<ul style="list-style-type: none"> exercice 1 (fiche 33) exercice 2 (fiche 34) exercice 3 (fiche 35) enregistreur et cassette
Module 5	<ul style="list-style-type: none"> Hierarchiser une suite d'arguments Savoir utiliser des expressions qui lient les arguments entre eux 	<ul style="list-style-type: none"> Hierarchisation d'arguments Identification d'expressions Repérage d'expressions Tri d'expressions Utilisation d'expressions (production écrite partielle) 	<ul style="list-style-type: none"> exercice 1 (fiche 36) exercice 2 (fiche 36) exercice 3 (fiche 37) exercice 4 (fiche 38) exercice 5 (fiche 39)
Module 6	<ul style="list-style-type: none"> Améliorer un texte 	<ul style="list-style-type: none"> Observation d'un texte, réécriture du texte 	<ul style="list-style-type: none"> exercice 1 (fiche 40)
Production finale	<ul style="list-style-type: none"> Elaborer un aide-mémoire et comprendre son utilité Produire un texte dans sa version définitive 	<ul style="list-style-type: none"> Mise en commun collective des apprentissages effectués Production écrite individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> fiche 41

* Selon les thèmes choisis.