

SAUCISSONNAGE DANS LES SALLES OBSCURES

Entracte • Dès demain, dans les cinémas, on ne coupera plus par une pause pop-corn les films sous-titrés, à 18 heures en tout cas.

Un étudiant français, la première fois qu'il va au cinéma en Suisse, est très étonné de voir que le film est coupé par une pause au milieu de l'histoire. Un copain lui explique que c'est l'entracte. Les cinémas des autres pays européens ne font pas d'entracte au milieu des films.

Sondage

Le jeune français décide de faire une enquête par Internet : il demande ensuite au directeur de Métrociné -société qui gère de nombreux cinémas- de supprimer les entractes.

Au printemps 1999, Métrociné interroge 1354 personnes qui se rendent au cinéma le vendredi et le samedi soir. Environ 900 personnes sont opposées à la suppression des entractes. Mais si on questionne les personnes qui préfèrent voir les films dans leur langue d'origine (films en version originale, en VO), deux tiers d'entre elles répondent ne pas vouloir d'entracte.

Vessie pleines ?

Le directeur de Métrociné reconnaît que les amateurs de VO ont le droit de voir un film sans qu'il soit coupé au milieu.

On a longtemps dit que les entractes sont nécessaires pour... aller faire pipi ! Mais les médecins prétendent qu'un adulte peut tenir cinq heures sans aller aux toilettes. De plus la vessie est paresseuse : plus on va aux toilettes sans en avoir vraiment besoin, plus elle se déclenchera souvent.

Pop-corn et boissons

Les bars des cinémas rapportent beaucoup d'argent mais les amateurs de films en VO consomment très peu. Le directeur de Métrociné décide donc que les séances de 18 heures -heure à laquelle sont projetés les films en VO- se feront désormais sans interruption puisqu'elles ne rapportent pas d'argent.

Multisalles sans entracte

A Genève, il existe un très grand cinéma avec de nombreuses salles. Il n'y a pas d'entracte. En effet, il y a beaucoup trop de monde à la fois.

Mais il est certain que les films pour enfants auront toujours une coupure.

Système français

Dans une des salles lausannoises de la société "Métrociné", on va faire comme en France : publicités et bandes-annonces, pause pop-corn, puis film sans interruption.



- *Que représente l'entracte pour vous ?*

- Je déteste être coupée au beau milieu d'une histoire, j'aime le suspense. Je vais donc toujours dans des salles qui n'ont pas d'entracte.

- *Pas d'exception à cette règle ?*

- Bien sûr, les enfants ! Comme mère de famille, je pense que les pop-corn font partie de la fête. Et puis les vessies des petits sont moins résistantes !

- *Que pensez-vous des films qui durent plus de deux heures ?*

- Pour ces films-là, il faut une pause. Surtout pour les "accro" au tabac.



Ligne orange :

Etes-vous pour ou contre l'entracte au cinéma ? Vos réactions sur notre ligne téléphonique gratuite ou par écrit.