

PRÉAMBULE



Le but de cette séquence didactique est de produire une lettre argumentative.

d'arguments et en réfutant d'éventuels arguments contraires.

Pourquoi travailler l'argumentation ?



Le principe qui tendait à privilégier, pendant les premières années d'apprentissage, un travail sur les textes narratifs, réservant aux « grandes classes » le travail sur l'argumentation, est dépassé. La justification la plus souvent implicite de cette démarche affirmait qu'il était plus facile de raconter que d'argumenter, que la narration était première et plus « naturelle » alors que l'argumentation supposait des capacités d'abstraction plus grandes.

Aujourd'hui, on affirme que la nécessité de savoir exprimer et justifier un point de vue apparaît très tôt, en lien avec la socialisation de l'enfant ; il paraît alors logique de penser que la narration et l'argumentation doivent faire l'objet d'un apprentissage parallèle.

Offrir aux élèves une séquence didactique sur l'argumentation, c'est les entraîner à la formation du jugement et de l'esprit critique, en apprenant à tirer les conséquences de ce qui a été observé et analysé, à dépasser les réactions spontanées, à fonder une appréciation, à présenter selon un ordre logique quelques arguments, à formuler une opinion.

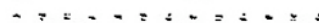
Il s'agit de fournir aux élèves des moyens pour mieux défendre leurs opinions par écrit : l'importance de l'interaction entre les activités de lecture et d'écriture n'est plus à prouver. De plus, des activités de production écrite d'un texte argumentatif transforment la pratique du débat oral et permettent d'améliorer la compréhension.

Qu'entend-on ici par « lettre argumentative » ?



Il s'agit d'une lettre au courrier des lecteurs dans laquelle l'auteur prend position par rapport à une controverse sur un sujet donné en justifiant, en énonçant son point de vue avec un ensemble

Que propose cette séquence didactique et quels en sont les objectifs d'apprentissage ?



Cette séquence propose une marche à suivre ainsi que des exercices que les élèves réalisent individuellement, en dyade ou encore collectivement. A la fin de chaque module d'apprentissage, les élèves élaborent des constats qui relèvent différentes caractéristiques du genre travaillé. L'ensemble des constats constituera l'aide-mémoire auquel les élèves se référeront lors de la production finale.

Les objectifs d'apprentissages sont les suivants :

- comprendre une situation d'argumentation (sujet de la controverse, producteur, destinataire et but du texte) ;
- reconnaître des arguments POUR et des arguments CONTRE ;
- organiser l'argumentation (hiérarchiser les arguments, produire une conclusion cohérente) ;
- s'approprier des moyens linguistiques pour marquer son accord ou son désaccord ;
- utiliser des expressions de prise en charge.

Quelles sont les trois étapes de la démarche ?



Pour la **première étape — la production initiale — une mise en situation** permet à l'enseignant de mettre en place une situation de communication : il lance une discussion sur un thème choisi, puis les élèves lisent une lettre au courrier des lecteurs. Deux exercices aident les élèves à se représenter clairement la tâche qui les attend : produire un texte en réponse à la lettre qu'ils viennent de lire.

Quelle que soit sa forme, cette production initiale montre approximativement les capacités existantes des élèves (ils ne partent jamais de zéro, mais ils utilisent les moyens dont ils disposent à ce