

## Schéma narratif

Remet les étapes du schéma narratif dans l'ordre, puis écris en quelques mots ce qu'il se passe dans cette histoire

Elément perturbateur - situation finale - péripéties - résolution - situation initiale



Voici le conte de Cendrillon dans le désordre. C'est à toi de le remettre dans bon ordre (de 1 à 5)

Cendrillon quitte la maison pour aller au palais, parée de beaux habits fournis par sa marraine. Elle épouse le prince et trouve mari et maison pour ses deux sœurs.

Le prince désire plus que tout retrouver cette femme inconnue dont il est tombé amoureux. Toutes les femmes du royaume doivent essayer la chaussure abandonnée par Cendrillon. Seule Cendrillon réussit à l'enfiler, démontrant qu'elle est bien l'inconnue que recherche le prince.

Toutes les filles du royaume sont invitées à un bal donné par le prince. Cendrillon veut y aller aussi.

Depuis la mort de son père, Cendrillon est au service de sa belle-mère et les filles de celle-ci.

Cendrillon aide ses sœurs à se préparer pour le bal.

Laissée seule à la maison, Cendrillon se fait offrir un carrosse et des habits par sa fée marraine.

Arrivée au bal, Cendrillon éblouit toute la cour, incluant le prince qui l'invite à revenir le lendemain. Personne ne l'a reconnue.

Cendrillon retourne au bal et séduit à nouveau le prince.

Cendrillon quitte précipitamment le bal sur les douze coups de minuit. Dans sa hâte, elle perd l'une de ses chaussures.



## Fixer les étapes du récit d'aventures

Un récit d'aventures s'organise en cinq étapes.

<b>Situation initiale</b>	1. L'action n'a pas encore commencé : on présente le héros, les autres personnages, et le décor.
<b>Élément perturbateur</b>	2. Un événement vient bouleverser l'existence ou les projets du héros et provoque le début des péripéties.
<b>Péripéties</b>	3. Le héros affronte une suite d'aventures plus ou moins dangereuses : combat contre des animaux sauvages, dangers naturels, confrontation avec des peuples ou des créatures inconnus...
<b>Élément de résolution</b>	4. Un événement met fin aux péripéties et aboutit à la situation finale.
<b>Situation finale</b>	5. On présente la situation du héros à la fin de l'histoire : il a changé, il a appris des choses sur lui-même et sa situation a évolué.

3 Complète les synopsis suivants de ces trois récits d'aventures.

Situation initiale	Élément perturbateur	Péripéties	Résolution et situation finale
1. Un informaticien parvient à pénétrer sur le site de terroristes chinois.	Il découvre qu'un attentat va bientôt avoir lieu, mais il se fait repérer.	Le héros est obligé de fuir. Dans sa cavale, des amis l'aident à se cacher, mais il est sans cesse en danger.	..... ..... ..... .....
2. Un jeune scientifique part implanter une station météo en Antarctique.	..... ..... ..... .....	Le héros cherche à atteindre le camp de base à l'aide de sa seule boussole.	..... ..... ..... .....
3. Un botaniste se rend dans la forêt amazonienne afin de trouver une plante rare.	Il trouve la plante... mais se fait enlever par une tribu d'Indiens. La plante est pour eux sacrée, ils veulent le tuer.	..... ..... ..... .....	Le héros est parvenu à se faire accepter par la tribu. Il choisit de rester parmi ses nouveaux amis.

4 À toi de jouer. Rédige maintenant sur ton cahier de rédaction le synopsis de ton récit d'aventures en respectant les cinq étapes citées ci-dessus. (Imagine au moins deux péripéties et raconte à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.)



Tu peux reprendre des propositions de l'exercice précédent, ou bien en inventer de nouvelles.